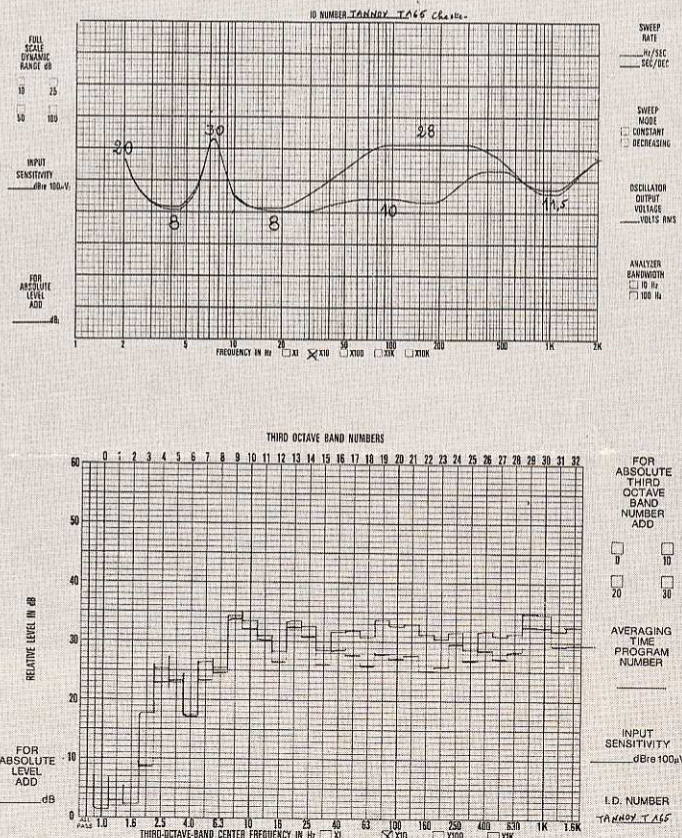


# Tannoy T 165

Pression sonore à 1 m



fin, la directivité est peu élevée à 20° d'incidence, sauf dans le dernier tiers d'octave centré sur 16 kHz, où la perte est de 4 dB.

Il a fallu une tension de 2,6 volts pour obtenir un niveau de 94 dB à 1 mètre, ce qui compte tenu de l'impédance de 8 ohms, représente une puissance de 0,85 watt. La T 165 est donc dotée d'un excellent rendement, lui permettant de fonctionner avec les amplificateurs les moins puissants.

Annoncée pour une puissance maximale de 60 watts, l'enceinte a très bien supporté cette épreuve, et vous voyez donc sur l'échelle de Samuel qu'elle est capable de fournir une pression sonore maximale de 112,5 dB SPL.

En ce qui concerne la distortion, une première mesure à 50 Hz nous a donné le taux tout à fait raisonnable de 1,2%. Ensuite, la distortion diminue très régulièrement, avec 0,6% à 100 Hz, 0,3% à 200 Hz, et, enfin, à 1 000 Hz, moins de 0,1%.

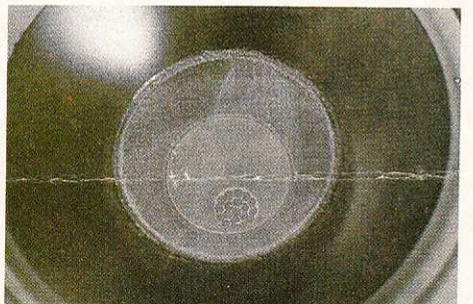
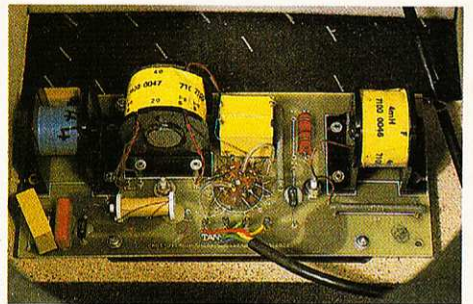
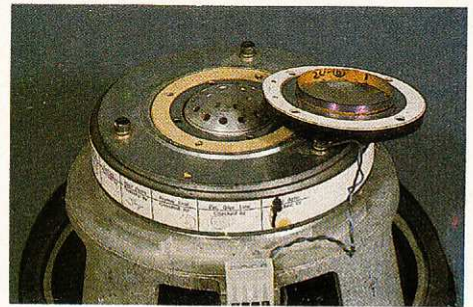
Gh. Prugnard

**Garantie : 5 ans**

**Matériel fabriqué en Grande-Bretagne  
Distribué par Hamy Sound**

**Dimensions (L x H x P) :**  
350 x 525 x 270 mm

**Prix : environ 2 200 F**



En haut, le diaphragme de la chambre de compression, au centre le filtre et, en bas, le centre du haut-parleur avec son cache transparent acoustiquement.

## En bref...

Toujours fidèle au principe du haut-parleur coaxial, Tannoy nous offre ici une enceinte acoustique très bien conçue, où le haut-parleur est justement parmi les plus beaux et les plus sérieusement réalisés que nous connaissions. Le placement correct, malgré la nécessité de surélever l'enceinte, est largement simplifié par la présence d'une source émissive unique. Enfin, grâce à son haut rendement, la T 165 est un modèle très dynamique, peu exigeant quant à l'amplificateur, ce qui accroît encore son universalité d'emploi. C'est donc une réalisation qui devrait intéresser beaucoup d'amateurs, surtout parmi les jeunes, étant donné que ses diverses caractéristiques s'accordent très bien avec la musique « moderne ».