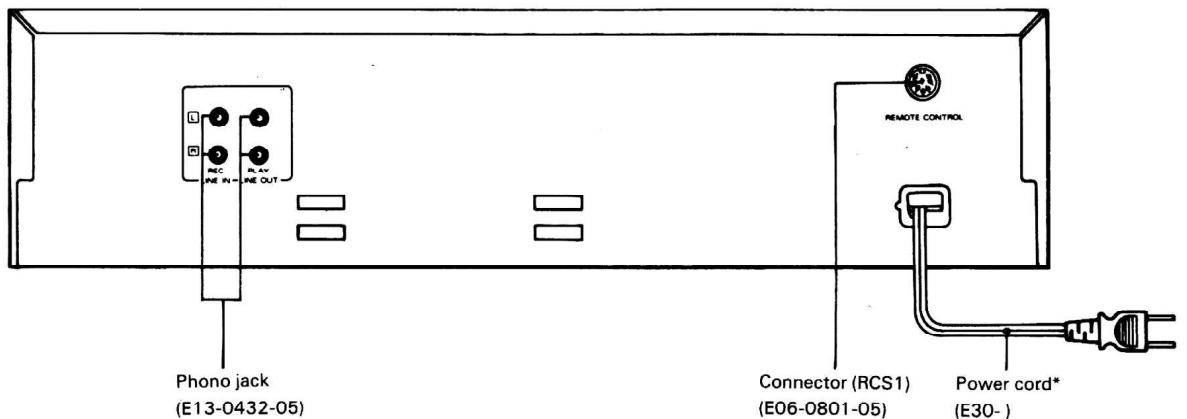
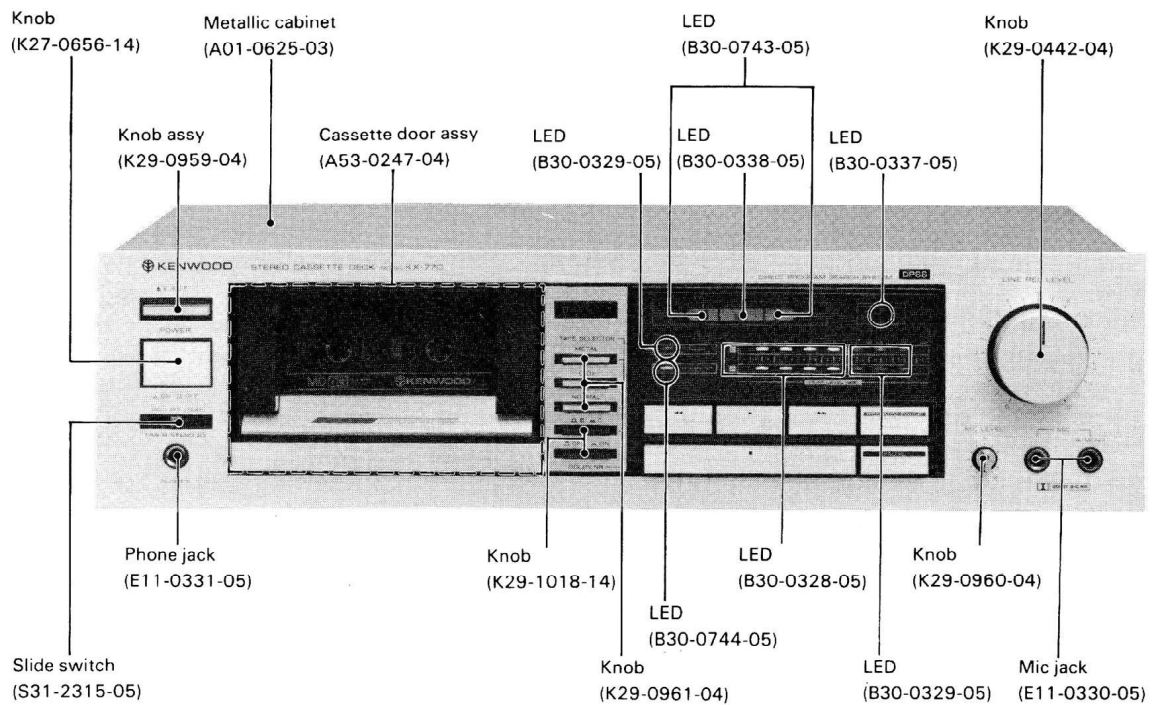




KX-55C/77C KX-5XC

STEREO CASSETTE DECK



*Refer to parts list on page 13.
Photo is KX-77C

ADJUSTMENT

1 Notes for Adjustments

- Load resistance:** A pure resistance load of 100 k Ω should be connected to the LINE OUTPUT terminal.
- Standard level:** 0 dBs = 0.775 V
- The electrical system should be adjusted by dividing it into playback and recording.

Adjustment of recording requires perfect performance of the playback system.

No special adjustment should be required unless inner components are replaced.
- When the head is replaced, its stray magnetism must be completely erased by the demagnetizer prior to mounting the tape.
- Unless otherwise designated, measurement should be carried out with the Dolby NR switch off.

2 Test Instruments, Tools and Jigs

- AC voltmeter (High input impedance)
- Audio signal generator: AG
- Oscilloscope
- Frequency counter
- Wow and flutter meter
- Weighting filter
(ASA A characteristic with NAB curve)
- Band pass filter (Center frequency: 125 Hz, 1 kHz; Attenuation: 18 dB/oct. or more)
- Cassette type torque gage (TW-2111: T99-0208-00)
- Spring balance
- Torque dial
- Head demagnetizer
- Cleaning tape (T93-0014-05)
- Mirror tape (T93-0021-00)

3 Test Tapes

- Test tapes for recording section adjustment

Normal: TDK AC-223 (T93-0022-05)
or KENWOOD ND

Cr₂: TDK AC-512 (T93-0019-05)
or KENWOOD CD

Metal: TDK AC-711 (T93-0020-05)
or KENWOOD MD

- Test tapes for playback section adjustment

Tape speed and wow and flutter:
TEAC MTT-111 (T93-0015-00)

Frequency characteristic and azimuth:
TEAC MTT-256 (T93-0025-00)

4 Meaning of Technical words

- Standard playback condition:** The state obtained by reproducing the reference level 315 Hz signal (160 pWb/mm) of the test tape and by adjusting the playback level so that the standard output level -9 dBs = 0.27V can be obtained at the LINE OUTPUT terminal.
- Standard recording condition:** The state obtained by applying the 1 kHz signal to the LINE INPUT jack at the normal input level (-10 dBs) and by adjusting the RECORD LEVEL volume control so that recording can be carried out at the normal recording level.
- Standard recording level:** A level to obtain residual magnetic flux of 160 pWb/mm on the standard recording tape, which is 9 dB below the level 315 Hz, 0 dB (160 pWb/mm) of the test tape (MTT-256).
- Standard input level:** The standard input level necessary for obtaining the normal recording level. The levels at respective input jacks are as specified below.

MIC -50 dBs (0 VU)

LINE INPUT -20 dBs (0 VU) KX-77C
-24 dBs (0 VU) KX-55C/5XC
- Standard output level:** The standard signal level obtained at the LINE OUTPUT jack when the reference level 315 Hz signal is reproduced from the test tape.

MTT-256 315 Hz (160 pWb/mm)

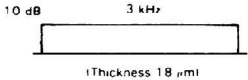
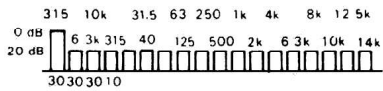
Output level: -9 dBs

Note:

DOLBY and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories Licensing Corporation.

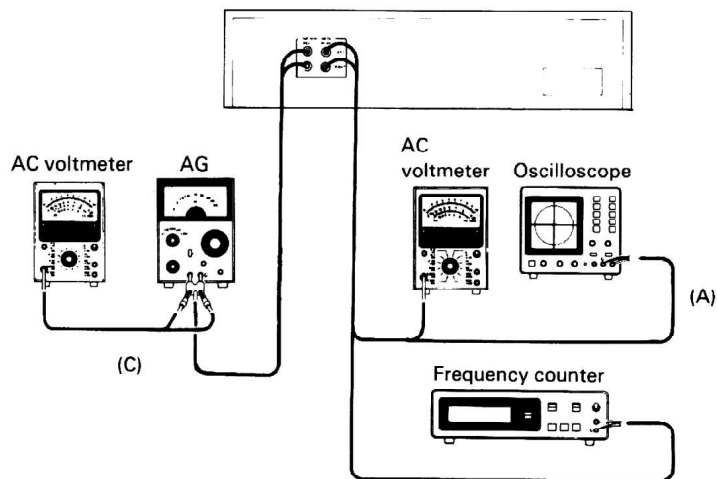
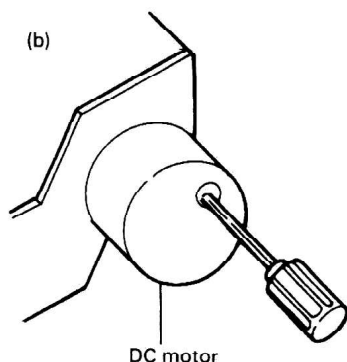
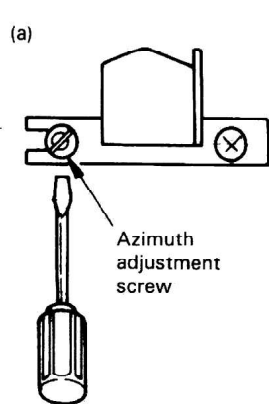
Noise reduction circuit made under license from Dolby Laboratories Licensing Corporation.

TEST TAPE SPECIFICATIONS

MODEL	TITLE	TIME CONSTANT	DESCRIPTION		APPLICATION
			FREQ/LEVEL	PROGRAM	
MTT-111	FLUTTER	—	3 kHz -10 dB		Tape Speed Test Wow and flutter Test
MTT-256	FREQUENCY	3180 μ s and 120 μ s	315 Hz ~ 14 kHz 0 dB/-20 dB 0 dB = DIN REFERENCE LEVEL -4 dB		FREQUENCY Response Test

ADJUSTMENT

NO.	ITEM	INPUT SETTINGS	OUTPUT SETTINGS	CASSETTE TAPE DECK SETTINGS	ALIGNMENT POINTS	ALIGN FOR	FIG.
CASSETTE DECK SECTION				TAPE SELECTOR: NORMAL			
REC/PLAY HEAD							
[1]	DEMAGNETI- ZATION	—	—	POWER: OFF Remove the cassette door.	REC/PLAY head	Demagnetize the REC/PLAY head with a head demagnetizer.	
[2]	CLEANING	—	—	PLAY	REC/PLAY head erase head, capstan, pinch roller	Clean the REC/PLAY head erase head, capstan and pinch roller using a cotton swab slightly damped with alcohol.	
[3]	AZIMUTH	MTT-256 10 kHz -20 dB	(A)	PLAY	Azimuth adjust- ment screw	Adjust the azimuth adjustment screw so that both channel output levels are maximized, then lock the screw with adhesive.	(a)
DC MOTOR							
(i)	TAPE SPEED	MTT-111	(A)	PLAY	Trimming potentiometer in the DC motor (for capstan drive)	Frequency: 3000 Hz	(b)
PC BOARD (X28-1470-10)							
(1)	PLAYBACK LEVEL	MTT-256 315 Hz 0 dB	(A)	PLAY	VR3(L) VR4(R)	Output level: -9 dBs	
(2)	RECORD LEVEL	AC-223 (C) 1 kHz -10 dBs	(A)	Rec → Playback	VR5(L) VR6(R)	Adjust LINE REC LEVEL potentiometer so that the output at LINE OUT of -9 dBs is obtained. After recording, playback and check so that the output of LINE OUT is -9 dBs.	
(3)	BIAS CURRENT	(C) 1 kHz, -30 dBs 10 kHz, -30 dBs	(A)	Record 1 kHz, 10 kHz signal alternately and playback.	VR9(L) VR10(R)	Adjust VR9 (VR10) so that the playback output level of 10 kHz is equal to that of 1 kHz.	
(4)	LED PEAK LEVEL METER	(C) 1 kHz -10 dBs	(A)	REC PAUSE	VR7(L) VR8(R)	Adjust LINE REC LEVEL so that output at LINE OUT of -9 dBs is obtained. Adjust VR7 (VR8) so that 0 dB LED segment is completely lit.	



REGLAGES

1 Remarques concernant les réglages

- Résistance de charge:** Connecter une charge de résistance pure de 100 k Ω à la borne de SORTIE DE LIGNE.
- Niveau standard:** 0 dBs = 0.775 V
- Ajuster le système électrique en le divisant en une reproduction et un enregistrement.
L'ajustage de l'enregistrement nécessite une performance parfaite du système de reproduction.
Aucun ajustage spécial n'est nécessaire à moins que des composants intérieurs soient remplacés.
- Lorsque la tête de lecture est remplacée; son magnétisme parasite doit être effacé complètement avec un appareil de démagnétisation avant de poser la bande.
- Sauf si indiqué autrement, la mesure doit être effectuée avec l'interrupteur Dolby NR mis hors circuit.

2 Appareillages de Mesure, Outils et Gabarits

- Voltmètre CA (Impédance d'entrée élevée)
- Générateur audio fréquences
- Oscilloscope
- Fréquencemètre
- Fluctuomètre
- Filtre de pondération
(courbe ASA A avec courbe NAB)
- Filtre passe-bande (fréquence moyenne: 125 Hz, 1 kHz
Atténuation: 18 dB/oct. ou plus)
- Cassette de mesure de couple
(TW-2111: T99-0208-00)
- Peson
- Torsiomètre
- Démagnétiseur
- Bande de nettoyage (T93-0014-05)
- Bande miroir (T93-0021-00)

3 Bandes d'essai

- Bandes d'essai pour réglage de la section enregistrement
Normal: TDK AC-223 (T93-0022-05)
ou KENWOOD ND
CrO₂: TDK AC-512 (T93-0019-05)
ou KENWOOD CD

Metal: TDK AC-711 (T93-0020-05)
ou KENWOOD MD

- Bandes d'essai pour réglage de la section lecture
vitesse de défilement et pleurage et scintillement:
TEAC MTT-111 (T93-0015-00)
Réponse en fréquence et azimuth:
TEAC MTT-256 (T93-0025-00)
Conditions d'enregistrement quand un signal d'entrée

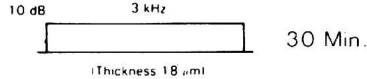
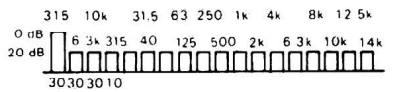
4 Signification des Termes Techniques

- Condition de reproduction normale:** L'état obtenu par la reproduction du signal au niveau de référence de 315 Hz (160 pWb/mm) de la bande d'essai et par l'ajustage du niveau de reproduction de telle façon que le niveau de sortie normal (−9 dBs = 0,27V) puisse être obtenu à la borne de SORTIE DE LIGNE.
- Condition d'enregistrement normale:** L'état obtenu par l'application du signal de 1 kHz au jack d'ENTREE DE LIGNE au niveau d'entrée normal (−10 dBs) et par l'ajustage de la commande de volume du NIVEAU D'ENREGISTREMENT de sorte que l'enregistrement puisse être effectué au niveau d'enregistrement normal.
- Niveau d'enregistrement normal:** Un niveau pour obtenir un flux magnétique résiduel de 160 pWb/mm sur la bande d'enregistrement standard qui est de 9 dB plus bas que le niveau de 315 Hz, 0 dB (160 pWb/mm) de la bande d'essai (MTT-256).
- Niveau d'entrée normal:** Le niveau d'entrée normal nécessaire pour obtenir le niveau d'enregistrement normal. Les niveaux aux jacks d'entrée respectifs sont indiqués ci-dessous.
MICROPHONE −50 dBs (0 VU)
ENTREE DE LIGNE −20 dBs (0 VU) KX-77C
−24 dBs (0 VU) KX-55C/5XC
- Niveau de sortie normal:** Le niveau de signal normal obtenu au jack de SORTIE DE LIGNE lorsque le signal au niveau de référence de 315 Hz est reproduit de la bande d'essai.
MTT-256 315 Hz (160 pWb/mm)
Niveau de sortie: −9 dBs

Remarque:

La marque DOLBY et le double "D" sont des marques déposées des Dolby Laboratories.
Le système de réduction du bruit de fond est fabriqué sous license des Dolby Laboratories.

SPECIFICATIONS DE LA BANDE

MODELE	TITRE	CONSTANTE DE TEMPS	DESCRIPTION		APPLICATION
			FREQ./NIVEAU	PROGRAMME	
MTT-111	FLUTTER	—	3 kHz −10 dB		Vitesse de défilement Pleurage et scintillement
MTT-256	FREQUENCY	3180 μ s et 120 μ s	315 Hz ~ 14 kHz 0 dB/−20 dB 0 dB = Niveau de référence DIN −4 dB		Réponse en fréquence Azimut

REGLAGES

N°	ITEM	REGLAGE DE L'ENTREE	REGLAGE DE LA SORTIE	REGLAGE DU MAGNETOPHONE A CASSETTE	POINTS L'ALIGNEMENT	ALIGNER POUR	FIG.
SECTION DU MAGNETOPHONE				TAPE SELECTEUR DE TYPE DE BAND: NORMAL			
TETE DE ENREGISTREMENT/LECTURE							
[1]	DEMAGNETISATION	—	—	POWER: OFF Éloigner la porte.	Tête de ENREGISTREMENT/LECTURE.	Demagnittiser la tête de ENREGISTREMENT/LECTURE avec un démagnétiseur de tête.	
[2]	NETTOYAGE	—	—	PLAY	Tête de ENREGISTREMENT/LECTURE. Tête de effacement, cabestan, Galet-presseur.	Nettoyer la tête de ENREGISTREMENT/LECTURE, la tête déffacement, le cabestan et le galetpresseur avec un coton-tige légèrement imbibé alcool.	
[3]	AZIMUT	MTT-256 10 kHz -20 dB	(A)	PLAY	Vis d'azimut	Régler la vis d'azimut en sorte que les deux niveaux de sortie de canal soient au maximum, puis bloquer la vis avec l'adhésif.	(a)
MOTEUR CC							
(i)	VITESSE DE DEFILEMENT	MTT-111	(A)	PLAY	Résistance ajustable du moteur CC (pour entraînement du cabestan)	Fréquence: 3000 Hz	(b)
PLAQUE IMPRIMEE (X28-1470-10)							
(1)	NIVEAU DE LECTURE	MTT-256 315 Hz 0 dB	(A)	PLAY	VR3(G) VR4(D)	Niveau de sortie: -9 dBs	
(2)	NEVEAU D'ENREGISTREMENT	AC-223 (C) 1 kHz -10 dBs	(A)	Enregistrement → Lecture	VR5(G) VR6(D)	Régler le potentiomètre LINE REC LEVEL de façon á obtenir une LINE OUT de -9 dBs. Après l'enregistrement faire la lecture et vérifier que la LINE OUT soit comprise entre -9 dBs.	
(3)	COURANT DE POLARISATION	(C) 1 kHz, -30 dBs 10 kHz, -30 dBs	(A)	Enregistrer alternative-ment les signaux de 1 kHz et 10 kHz, puis faire la lecture.	VR9(G) VR10(D)	Régler VR9 (VR10) en sorte que le niveau de sortie de lecture de 10 kHz égale celui de 1 kHz.	
(4)	INDICATEUR DE NIVEAU DE CRETE A DIODE LED	(C) 1 kHz -10 dBs	(A)	REC PAUSE	VR7(G) VR8(D)	Réguler LINE REC LEVEL de façon qu'on puisse obtenir LINE OUT de -9 dBs. Ajuster VR7 (VR8) de façon que le segment de diode LED 0 dB soit complètement allumé.	

