

# Réalisation d'un amplificateur Classe A de 20 watts

## 3- La version définitive

Jean Hiraga - Gérard Chrétien

(l'Audiophile No. 15)

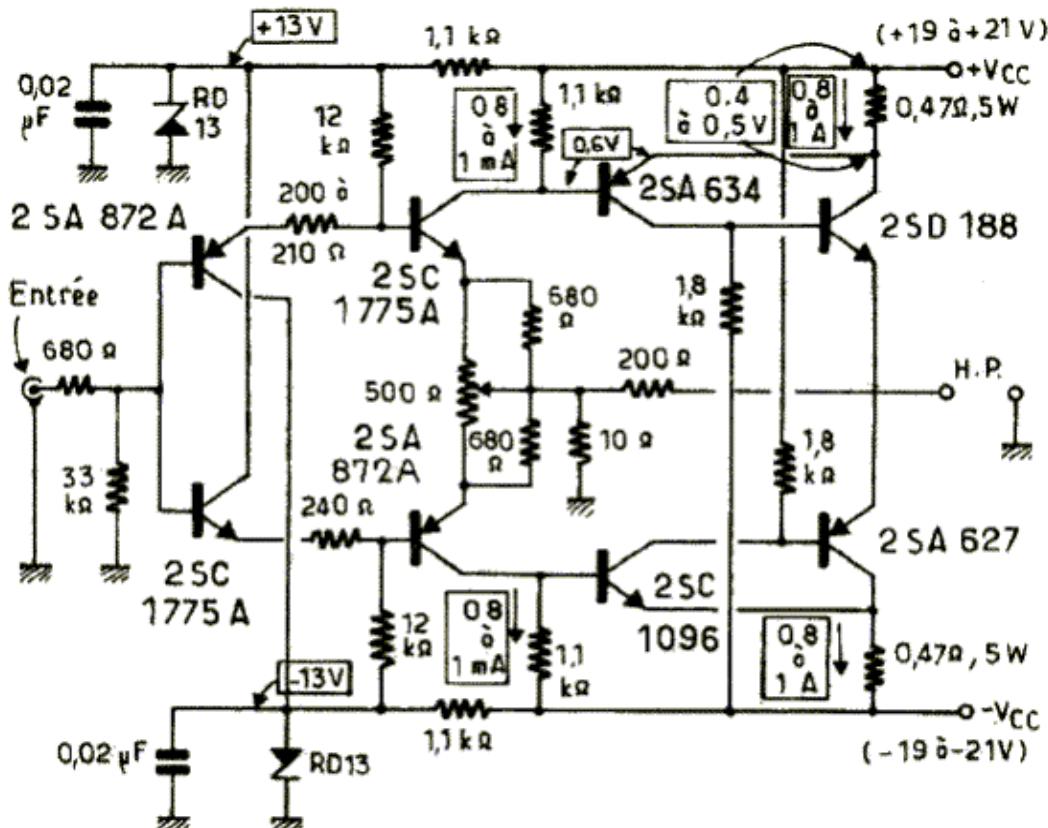


Fig. 1 : Diagram of the 20W amplifier, final version, including some slight modifications compared to the description published in Issues 10 and 11.

В программе MC12 приведена модель этого усилителя с учебной целью.

Проведем беглый анализ этого усилителя.

*The MC12 software contains a model of this amplifier for educational purposes.*

*Let's take a quick look at this amplifier.*

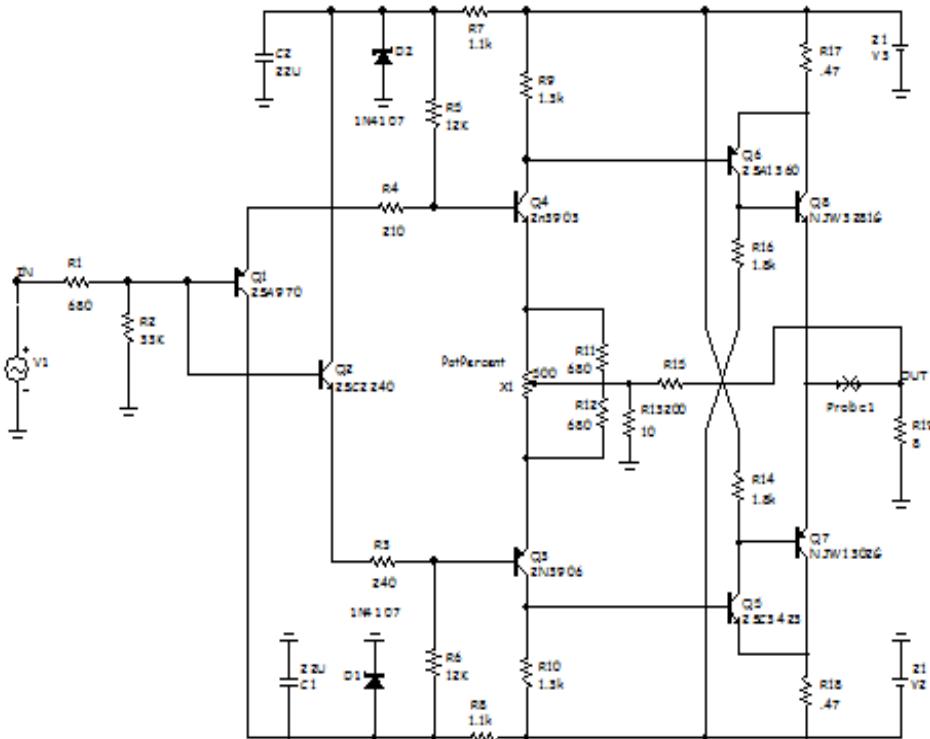


Fig.1

Диаграмма Боде приведена на рисунке 2

*The Bode diagram is shown in Figure 2*

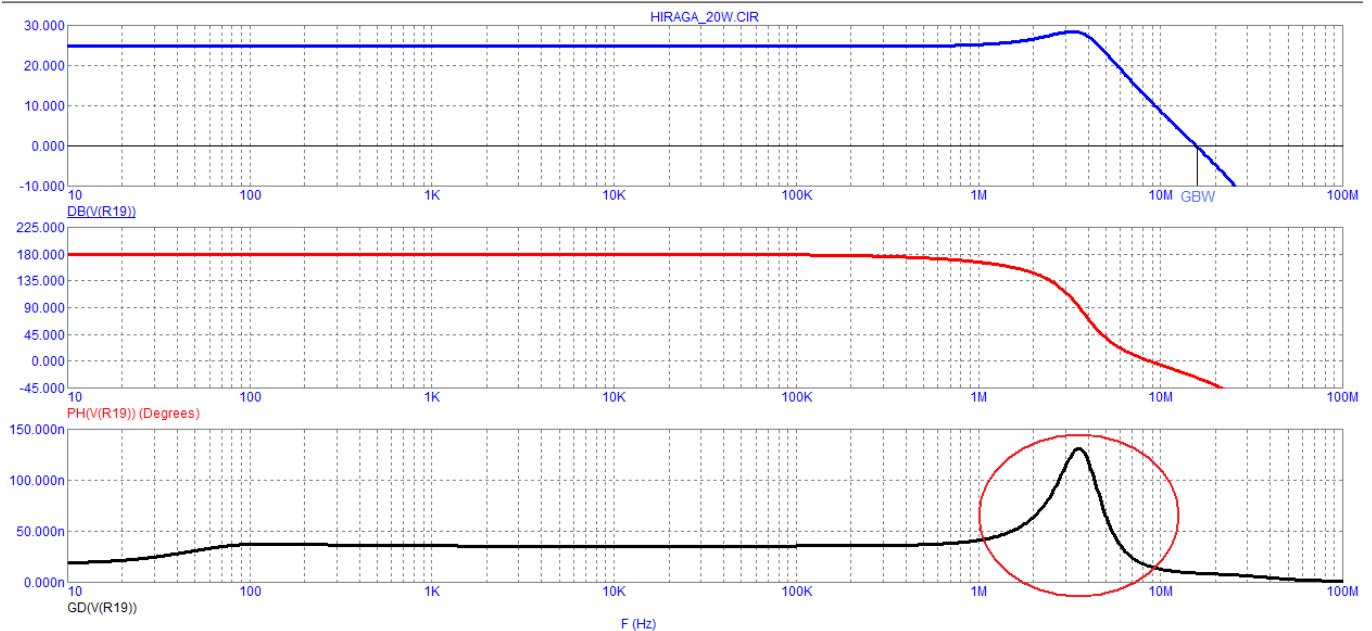


Fig. 2

Групповое время задержки примерно 35 нс, на частоте 3,5 МГц есть выброс до 130 нс.

Петлевое усиление показано на рис. 3

*The group delay is approximately 35 ns, at 3.5 MHz there is a surge of up to 130 ns (overload). Loop gain is shown in Fig. 3*

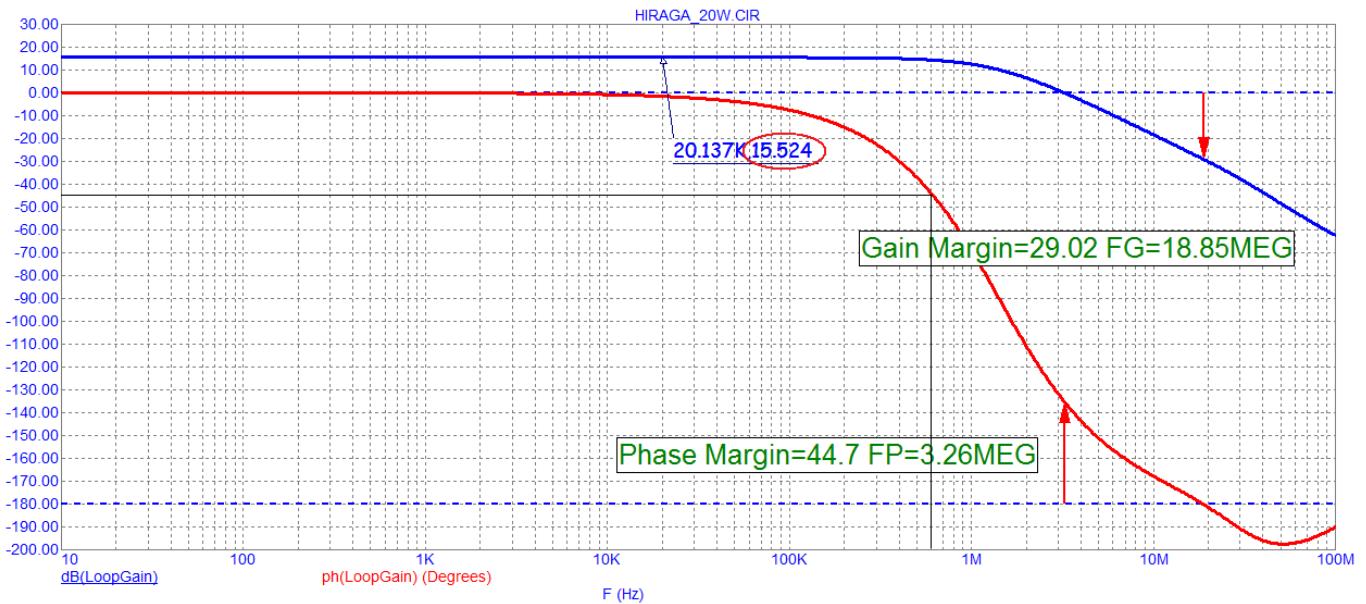


Fig. 3

Петлевое усиление равно 15,5 дБ, первый полюс достаточно высоко — 600 кГц.

Измерим искажения на частоте 20 кГц при выходной мощности 1 Ватт, рис. 4

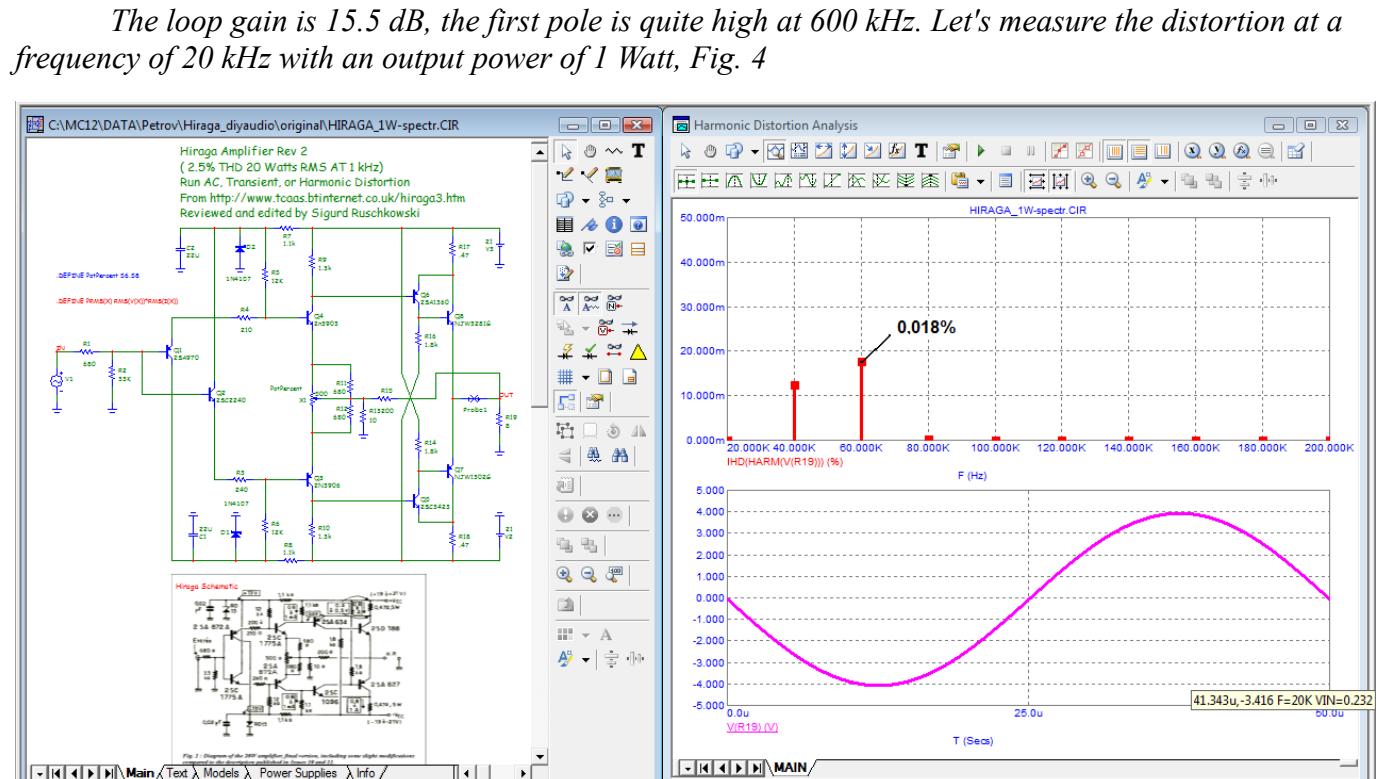


Fig. 4

При выходной мощности 1 Ватт уровень THD во всем диапазоне звуковых частот не преышает 0,02%

Проверим уровень искажений при максимальной выходной мощности 20 Вт, рис. 5

With an output power of 1 Watt, the THD level in the entire audio frequency range does not exceed 0.02%

Let's check the level of distortion at a maximum output power of 20 W, fig. 5

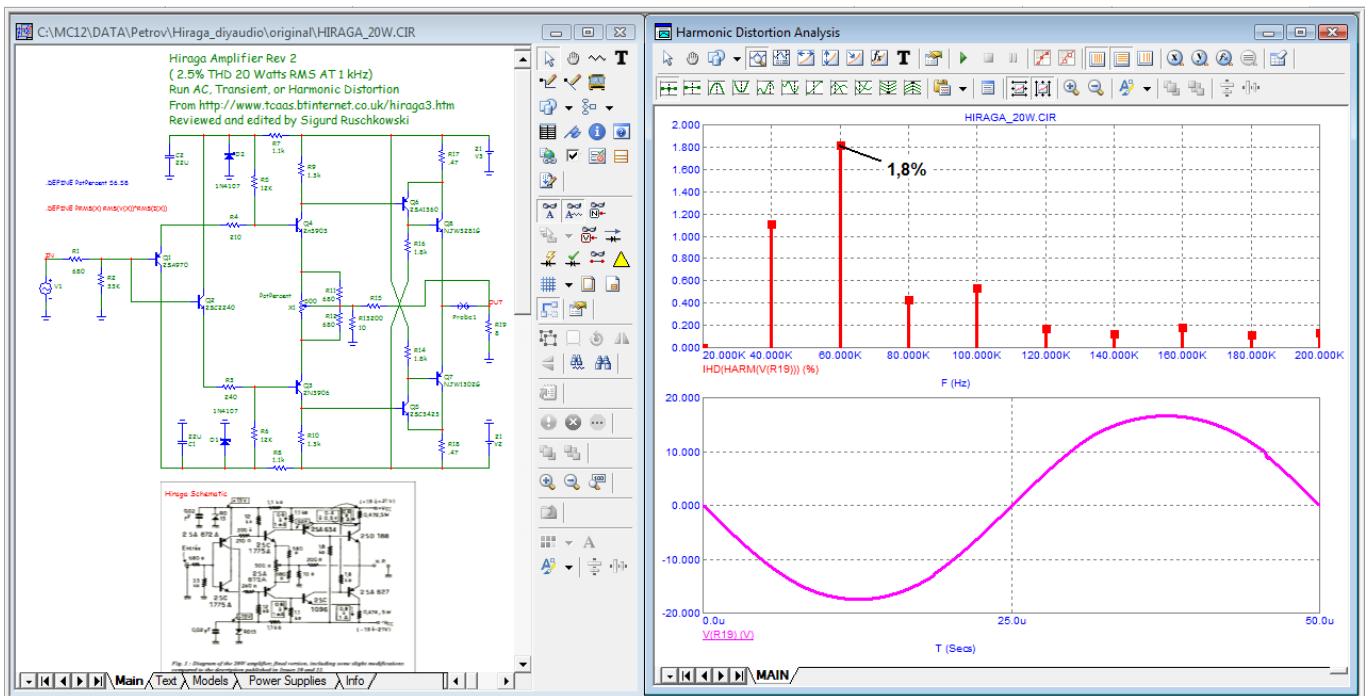


Fig. 5

При выходной мощности 20 Вт искажения выросли до 1,8%

Проверим режим клипирования на частоте 100 кГц, рис. 6

*At 20W output power, distortion increased to 1.8%*

*Let's check the clipping mode at a frequency of 100 kHz, Fig. 6*

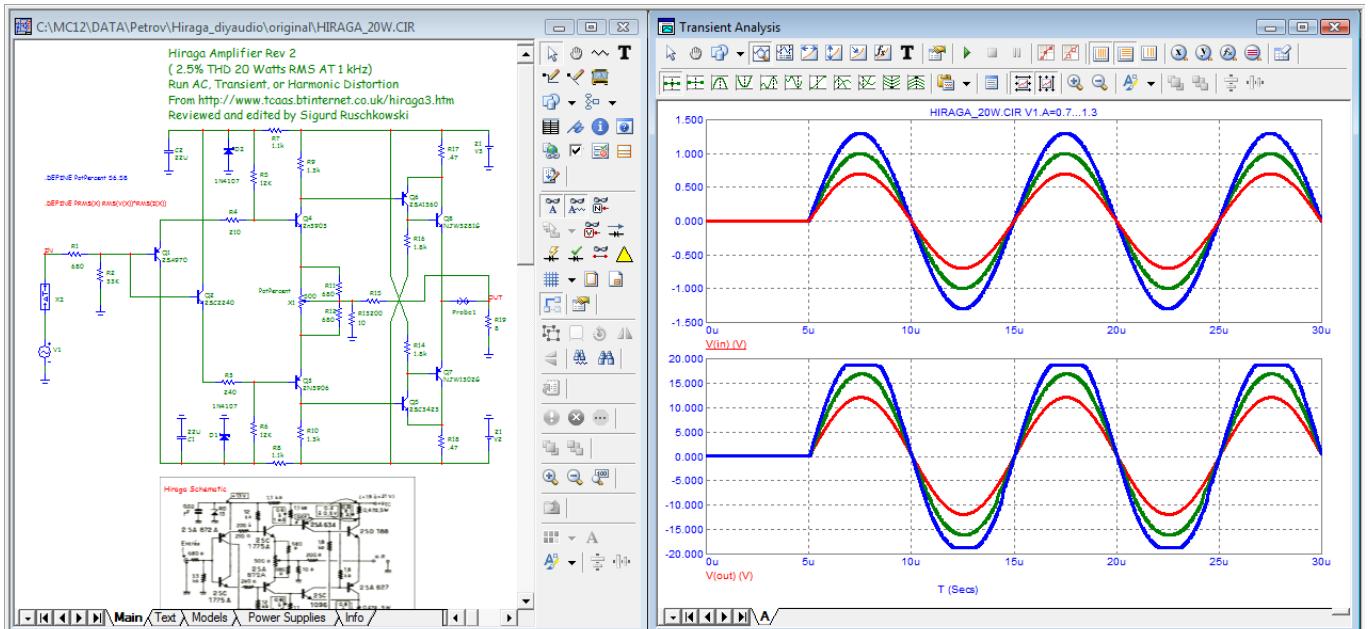


Fig. 6

Выходное напряжение близко к напряжению питания, почти Rail-to-Rail.

Ну а теперь обратимся доработанной версии усилителя , рис. 7

*The output voltage is close to the supply voltage, almost Rail-to-Rail.*

*Well, now let's turn to the modified version of the amplifier, Fig. 7*

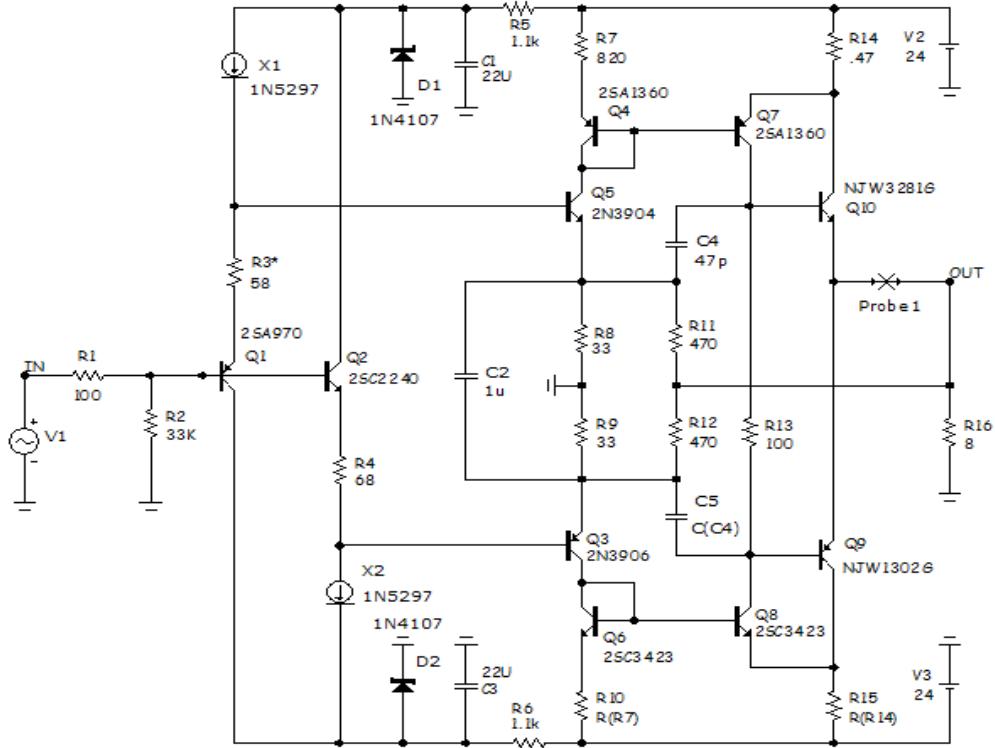


Fig. 7

В схему добавлено 2 транзистора в диодном включении, два резистора по 12 кОм заменены токостабилизирующими диодами с током стабилизации 1 мА. Изменена схема ООС, добавлено два конденсатора коррекции. Ток покоя выходного каскада равен 1+-0,1 А (выставляют подбором R7, R10). Ноль на выходе выставить подбором резистора R3.

*Two diode-connected transistors were added to the circuit, two 12 kΩ resistors were replaced by current-stabilizing diodes with a stabilization current of 1 mA. The OOS circuit has been changed, two correction capacitors have been added. The quiescent current of the output stage is 1 + -0.1 A (set by selecting R7, R10). Set zero at the output by selecting the resistor R3.*

Диаграмма Боде приведена на рис. 8

*The Bode diagram is shown in Fig. 8*

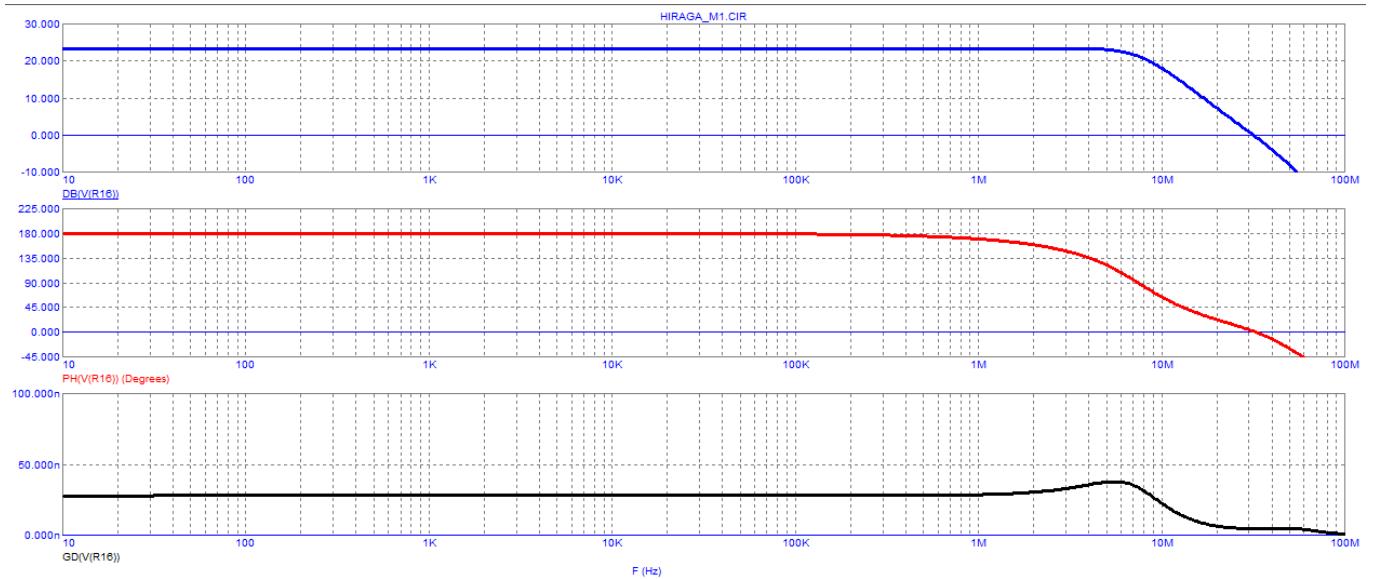


Fig. 8

Из диаграммы Боде видно что частота GBW повысилась до 30 МГц, существенно уменьшился выброс ГВЗ в области 5 МГц, уровень ГВЗ постоянен от постоянного тока до 1 МГц и не превышает 30 нс.

График петлевого усиления показан на рисунке 9

It can be seen from the Bode diagram that the GBW frequency increased to 30 MHz, the Group Delay Time (GDT) surge in the 5 MHz region (overload) has significantly decreased, the GDT level is constant from DC to 1 MHz and does not exceed 30 ns.

The loop gain graph is shown in Figure 9.

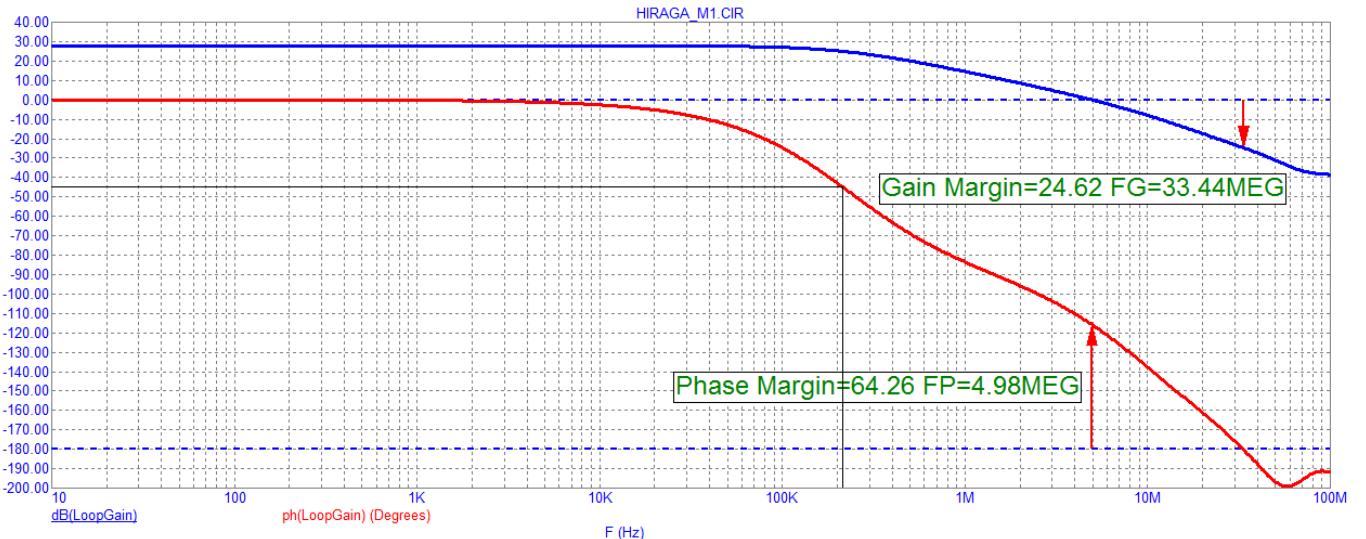


Fig. 9

Из графика видно что петлевое усиление выросло до 29,5 дБ (на 14 дБ или в 5 раз). Первый полюс выше 200 кГц, запас по фазе 64 градуса.

Проверим уровень искажений при выходной мощности 1 Ватт, рис. 10

*The graph shows that the loop gain has increased to 29.5 dB (14 dB or 5 times). The first pole is above 200 kHz, phase margin is 64 degrees.*

*Let's check the level of distortion at an output power of 1 Watt, fig. 10*

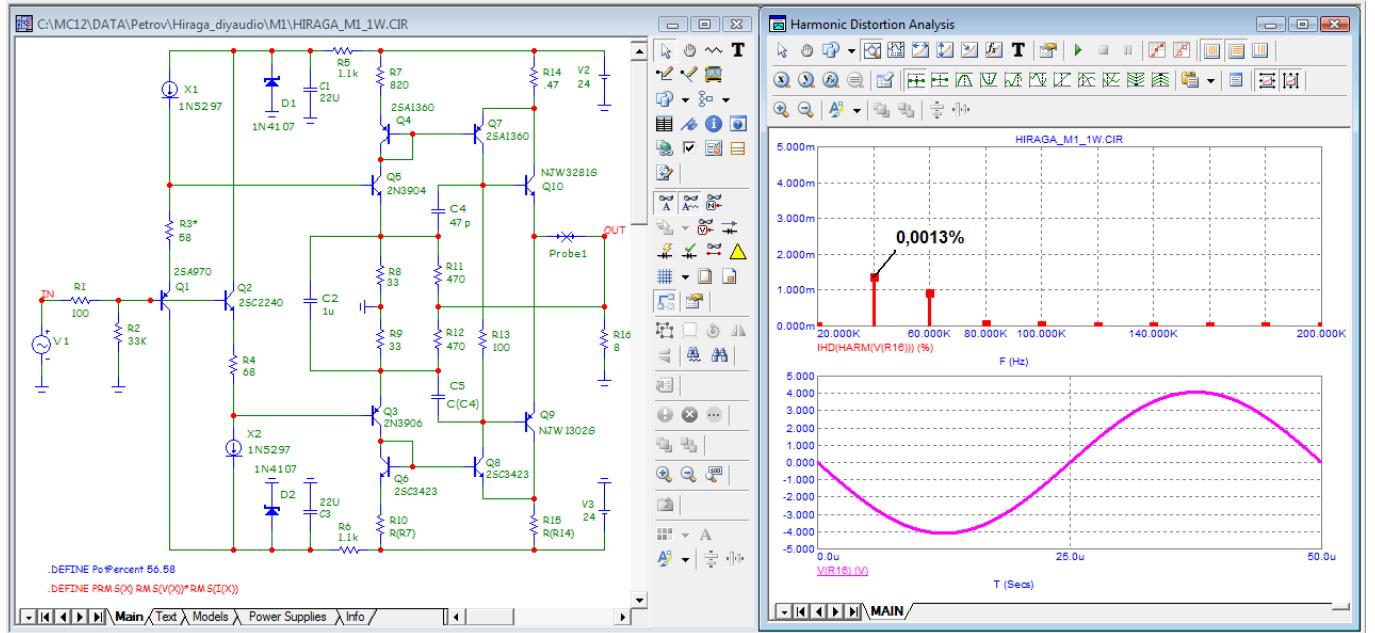


Fig. 11

Пропорционально росту петлевого усиления снизился и уровень гармонических искажений, т. е. в 15 раз!

Проверим уровень искажений при выходной мощности 25 Вт, рис. 12

*In proportion to the increase in loop gain, the level of harmonic distortion also decreased, i.e. 15 times!*

*Let's check the level of distortion at an output power of 25 W, fig. 12*

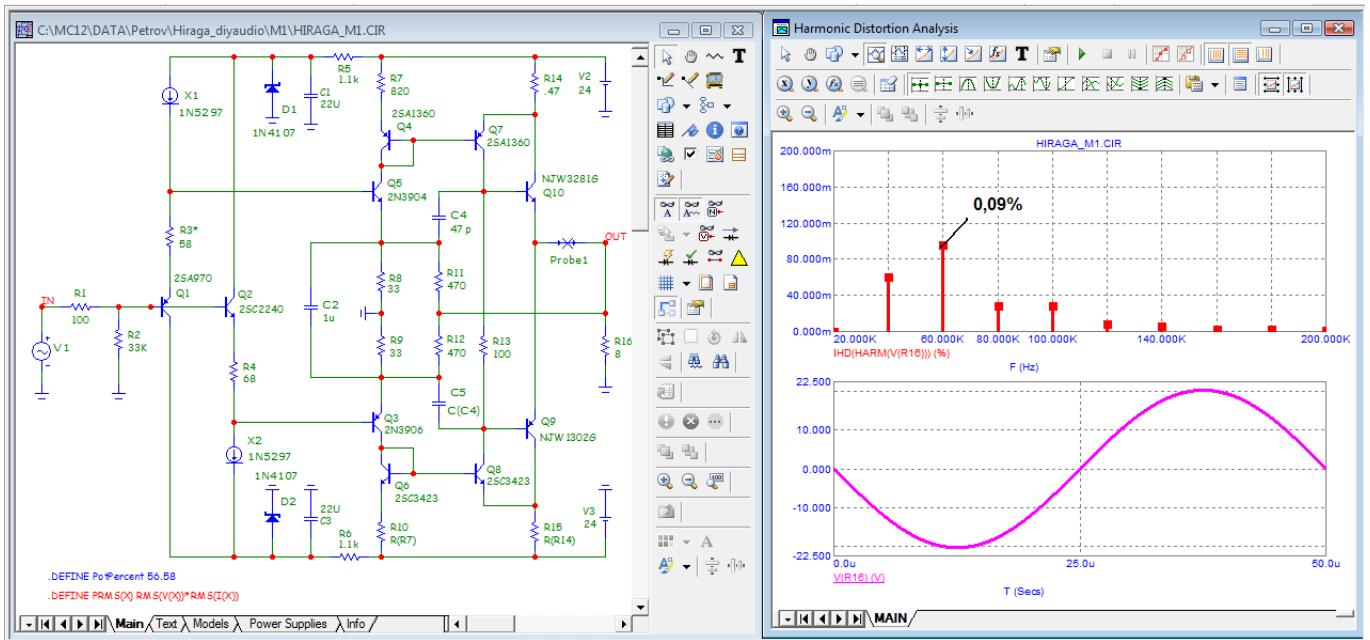


Fig. 12

Проверим работу в режиме клипирования на частоте 200 кГц, рис. 13

*Let's check the operation in the clipping mode at a frequency of 200 kHz, Fig. 13*

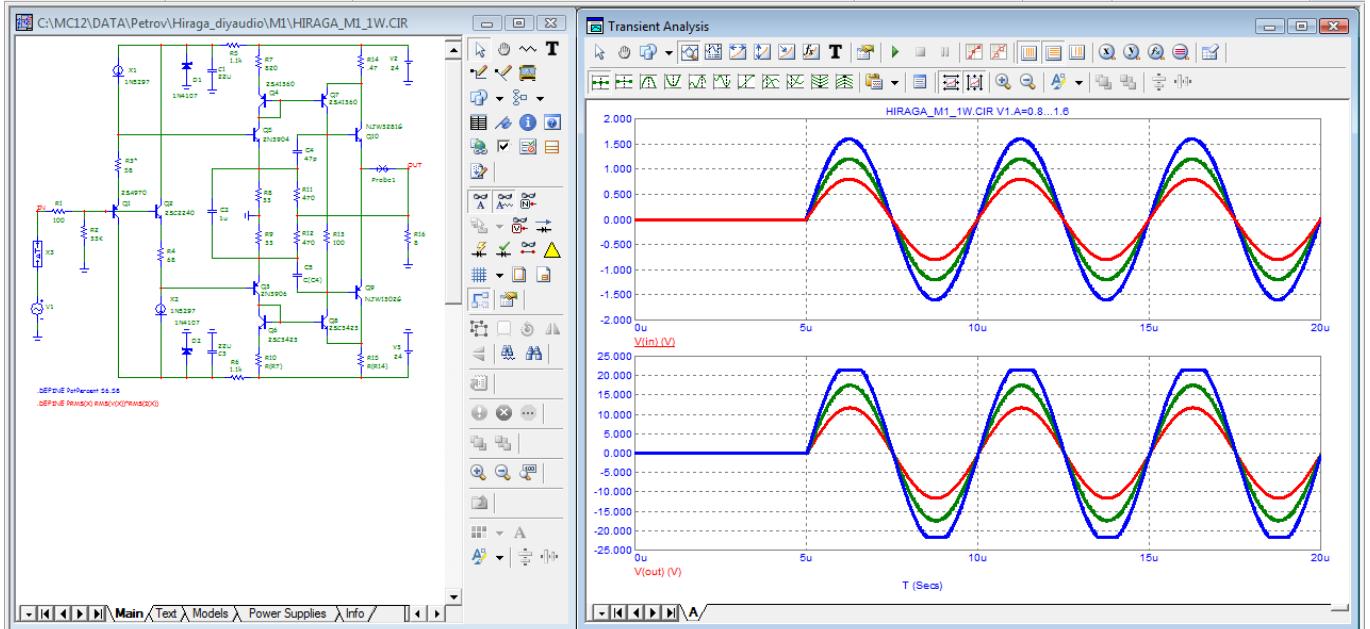


Fig. 13

При тех же режимах каскадов по постоянному току клипирование напряжения достаточно симметричное, начало первого периода без заметной задержки и видимых искажений.

*With the same DC cascade modes, voltage clipping is quite symmetrical, the beginning of the first period without noticeable delay and visible distortions.*

Экспресс-анализ сделал

Александр Петров

*Express analysis made*

*Alexander Petrov*