



ОДИН НА ОДИН С



**LUXMAN**

SINCE 1925



# LUXMAN

## 1000-Я СЕРИЯ

Потрясающий звук. Самые лучшие материалы. Многофункциональность. Простота использования, так необходимая Вашему образу жизни.

Оригинальный дизайн. Все эти качества воплощены в новой серии 1000. Серия 1000 представляет собой компактные составляющие

из нового поколения мультимедиа. Именно компактность и стильность всех элементов системы позволит им удачно вписаться в современную об-

становку Вашей квартиры. Они подарят Вам хорошую музыку и создадут полное впечатление, которое не будет зависеть от размеров данной системы.

1000 PV



МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПРОЦЕССОР

Долгое время существовало мнение, что только полноразмерные компоненты могут представлять собой реальное аудио. Безусловно, это один из подходов к созданию хорошего звука в Вашем доме.

Но подлинным может быть не только полноразмерное аудио! В настоящий момент, когда электроника позволяет нам, уменьшая её габариты, увеличивать её возможности, большие и тяжёлые

блоки слишком мешают домашней обстановке.

Теперь посмотрите на 1000-ю серию. Её точно подогнанные компоненты удивительно компактны, как если бы являлись произведением искусства

или музыкальным инструментом. В лучших традициях LUXMAN!

- радиодиапазоны: FM/MW/LM
- совместимый с 5-канальным и 3-канальным Dolby

Prologic Surround (возможность построения домашнего театра)

- 2-канальный DSP
- вывод меню на экран TV
- RDS
- управление по системе System Bus с пульта

1000 MV



ПЯТИКАНАЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ МОЩНОСТИ

Времена меняются, и технология неизменно движется вперёд. Новые вещи могут Вам нравиться, но у Вас могут быть и сомнения относительно их будущего. Возможности

модернизации — вот что сегодня интересует всех.

Вам будет приятно сознавать, что серия 1000 обладает свойствами расширения своих возможностей, и независимость ка-

ждого компонента системы позволяет легко производить модернизацию. Если Вы хотите, например, увеличить мощность, Вам не нужно изменять всю систему, достаточно

вставить дополнительную плату.

- 50W + 50W (правый/левый), 50W (центр), 15W + 15W (тыл)
- независимая конструкция

- технология LUXMAN HI-END
- разъёмы для двух наборов акустики для фронта
- управление по системе System Bus с пульта

1000 D



CD-ПЛЕЙЕР

При создании серии LUXMAN 1000 были объединены эксклюзивные технологии и ноу-хау. Упор же делался на простоту и удобство в управлении, поскольку серия 1000 ориентирована на

новое поколение пользователей, способных по достоинству это оценить.

Использование специальных материалов, отделка передних панелей, высокоточные технологии в области механики и,

самое главное, изысканный звук — всё это LUX 1000, последний рубеж в представлении о реальном аудио.

- высокоточный транспортный механизм
- жёсткий корпус

- цифровой выход
- простота использования
- управление по системе System Bus с пульта
- поиск по индексу
- сканирование
- программирование

- на 24 дорожки
- часы
- прямой доступ
- селектор переключения TUNER — TAPE 1, MD — TAPE 1 и CD — TAPE с пульта



1000 K



3-ГОЛОВОЧНАЯ ДЕКА

- высокоточный 3-головочный лентопротяжный механизм

- жёсткая конструкция, обеспечивающая высокую стабильность прохождения ленты

- 3-головочная компоновка возможность работы в режиме

“сквозной канал” (режим записи и прослушивания одновременно)

- Dolby B/C NR и HX Pro
- MPX-фильтр
- функции памяти, повтора, сканирования

# LUXMAN

## 300-Я СЕРИЯ

Аудиотехнологии высокого уровня, новые разработки в области механики и материалов... LUXMAN, конечно, использует всё самое передовое в своей области. Но на заключительном этапе, окончательно решая проблему качества звука, LUXMAN обращается, в первую очередь,

к своим собственным ноу-хау. Так, у LUXMAN есть свои критерии оценки качества аудиокомпонентов. В теории оно может быть оценено их частотными характеристиками, коэффициентом гармонических искажений и т.д. Но оценить качество звука одними только цифрами невозможно,

как невозможно проверить алгеброй гармонию. Идеально настроенный аппарат LUXMAN получает свою путёвку в жизнь после его живого прослушивания. Это и отличает LUXMAN от других компаний на протяжении всех 70 лет его истории. LUXMAN ориентирован только

на аудио, многофункциональное, но простое в использовании. Естественная музыкальность основана на технологиях, унаследованных от компонентов HI-END. В 300-ой серии Вам представляется обновлённый ряд изделий, воплотивших в себе все эти качества. Послушайте сами!

M-375



УСИЛИТЕЛЬ МОЩНОСТИ

Традиции и передовые технологии, объединенные на полупроводниковой основе.

M-375 отличается способностью работать в режиме больших токов

и низкоомных нагрузок, выдавая 150 W на канал при 8 Ом или 300 W при 2 Ом. Это говорит о том, что Ваши акустические системы будут раскручены до их максимальных

значений, даже если их сопротивление по отношению к M-375 изменяется время от времени.

- 150W + 150W (RHS 1 kHz/8 Ом)
- двойная независимая

ООС для постоянного и переменного тока

- система подачи питания “звездой”
- симметричная схема компоновки
- позолоченные клеммы

- стрелочные индикаторы VU
- переключатель А/В акустики
- разъёмы для подключения акустики типа “банан”

C-383



ПРЕДУСИЛИТЕЛЬ

Разработанный для воспроизведения превосходного звука, предусилитель C-383 соответствует самым высоким стандартам. Чтобы исключить какое-либо влияние каскадов внутри корпуса, все модули эк-

ранированы друг от друга. Монтаж выполнен таким образом, чтобы путь прохождения сигнала (любого цифрового или аналогового) был наикратчайшим, что исключает воздействие на него каких-либо

шумов и помех. Система LUX System Bus существенно упрощает управление усилителем.

- моторизированный уровень громкости
- встроенный буфер видеоусилителя

- регулировка выходного сигнала
- вход для работы с виниловыми источниками
- датчик фазы сети
- двойная независимая ООС для постоянного и переменного тока

- система подачи питания “звездой”
- тонкомпенсация
- функция Multy room (многокомнатность)
- прямой доступ
- пульт ДУ
- управление по Bus-шине



A-384



ГИБРИДНЫЙ ИНТЕГРАЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ

Проверенное временем сочетание лампы и полупроводника.

**LUXMAN A-384** — интегральный усилитель исключительной музыкальности и чистоты звука. Каким

образом они достигаются? Посредством гибридной конфигурации усилителя, объединяющей преимущества полупроводниковой и достоинства ламповой инженерии. **LUXMAN**

создал этот компонент для тех любителей музыки, кто ценит своеобразную музыкальную теплоту ламповых усилителей.

- 95W + 95W
- триод 12AU7

- датчик фазы сети
- двойная независимая ООС для постоянного и переменного тока
- система подачи питания "звездой"
- прямой доступ

- позолоченные входные разъемы (CD/PHONO)
- CD-синхро-запись
- разъемы для подключения акустики типа "банан"
- пульт ДУ

A-377



ИНТЕГРАЛЬНЫЙ СТЕРЕО УСИЛИТЕЛЬ

Качество и разносторонняя функциональность сделали **A-373** очень популярным усилителем. Его еще более усовершенствованный вариант — модель **A-377**, которая отличается высокими техническими характери-

стиками и элегантностью. В частности, большие и от этого более удобные переключатели и регуляторы на немного измененной передней панели как бы приглашают Вас дотронуться до них.

- 95W + 95W
- выходная мощность 2 x 95W
- шесть аудио/видео входов
- независимый переключатель для записи
- моторизированная ручка громкости

- датчик фазы сети
- двойная независимая ООС для постоянного и переменного тока
- система подачи питания "звездой"
- тонкомпенсация
- переключатель А/В акустики

- позолоченные разъемы (CD/PHONO)
- CD-синхро-запись
- разъемы для подключения акустики типа "банан"
- пульт ДУ
- управление по системе System Bus с пульта

A-357



ИНТЕГРАЛЬНЫЙ СТЕРЕО УСИЛИТЕЛЬ

Это так называемый "наследник" модели **A-353**, знакомой многим любителям музыки благодаря исключительной чистоте звука. Только возможность управления видео

компонентами отличает от него 377-ую модель. Как и все усилители семейства **LUXMAN**, **A-357** включает в себе все последние ноу-хау и отличается прекрасным

соотношением "цена — качество".

- 80W + 80W
- шесть входов
- независимый переключатель для записи
- моторизированная ручка

- громкости
- датчик фазы сети
- двойная независимая ООС для постоянного и переменного тока
- переключатель А/В акустики

- прямой доступ
- позолоченные разъемы
- CD-синхро-запись
- разъемы для подключения акустики типа "банан"
- пульт ДУ

A-312



ИНТЕГРАЛЬНЫЙ СТЕРЕО УСИЛИТЕЛЬ

**A-312** отличается независимой конфигурацией блоков. Он способен легко "раскачать" любую стандартную акустику

с запасом по мощности. Он лёгок в управлении и имеет полный набор входов. Усилитель для музыкального

удовольствия — **A-312** — популярный компонент среднего уровня, доступный любому слушателю.

- 55W + 55W
- система подачи питания "звездой"
- датчик фазы сети

- переключаемый PHONO-вход
- переключатель А/В акустики
- прямой вход CD



D-375



CD-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ

Новая однобитная технология ЦАП — вершина цифровой эры.

Следующая после хорошо зарекомендовавшей

себя D-373, модель D-375 использует новую, отличную от мультибитной, однобитную технологию ЦАПа. И как резуль-

тат — новый уровень технических параметров и музыкальности изделия.

- однобитный ЦАП
- механизм

загрузки LPIM

- изменяемый уровень выходного сигнала

- поиск по индексу
- система подачи питания "звездой"
- многофункциональный пульт ДУ

D-357



CD-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ

D-357, преемник легендарного D-355, сочетает в себе LUX-технологии с высокими общемировыми техническими стандартами.

Несмотря на то, что цифровая эпоха находит-

ся в расцвете, надёжная и высококачественная однобитная технология снова завоёвывает рынок. В новом D-357 отличное качество звука сопровождается эффектным дизайном. Чтобы понять это,

взгляните на новую стильную панель, кнопки и переключатели.

- однобитный ЦАП
- управление по System Bus шине
- поиск по индексу
- система подачи

питания "звездой"

- автосканирование
- коаксиальный цифровой выход
- CD-синхро
- низкорезонансный транспорт
- разъём для головных

- телефонов
- календарь 24 трака
- функция редактирования
- изменяемый уровень выходного сигнала

K-373



3-ГОЛОВОЧНАЯ ДЕКА

K-373 — высококачественная 3-головочная кассетная дека с возможностью записи цифровых источников без ограничения динамического диапазона. Массивное цельноалюминиевое основание лентопротяжного механизма и утяжелённый маховик

тонвала обеспечивают высокую точность и стабильность прохождения ленты. Специальное устройство демпфирования кассеты, размагничивание головки, управление по System Bus — это только некоторые из тех особенностей, которые по-

могут Вам насладиться чистым звуком и удобством управления.

- три головки
- независимое энергообеспечение блоков
- устройство размагничивания головки
- демпфирование кассеты
- регулировка тока

подмагничивания

- индексный поиск начала записи
- датчик фазы сети
- система подачи питания "звездой"
- CD-синхро-запись
- Dolby B/C NR и HX PRO
- MPX фильтр
- вход микрофона

- 10-секундное автосканирование записей
- игнорирование пустых участков ленты
- поиск пустых участков ленты
- таймер
- прямой и обратный счётчик

K-322



2-ГОЛОВОЧНАЯ ДЕКА

K-322 — базовая модель с широкими возможностями. Разработанная для получения великолепного звука, она строго функциональна и конструктивно

упрощена. Если Вы хотите получить просто хорошую деку и ничего более, K-322 — это Ваш выбор, выбор для серьёзного аудиофила.

- низкорезонансный лентопротяжный механизм
- регулировка тока подмагничивания
- быстрый поиск
- индексный поиск

начала записи

- Dolby HX Pro
- головка "Hexalam"
- автоматический выбор типа ленты
- MPX фильтр

- Dolby B/C NR
- флуоресцентный счётчик ленты
- контролируемое м/компьютером управление декой



TD-377



FM/MW/LW СТЕРЕО ТЮНЕР С ФУНКЦИЕЙ RDS

Этот тюнер — новая разработка с более широкими функциональными возможностями: RDS, System Bus/II, пульт ДУ. Его характерные особен-

ности — качественный приём, чёткость настройки и высокая функциональность. Работа в системе RDS расширяет его возможности, а внешний

вид передней панели и кнопок особо элегантен.

- настройка C.A.T. (компьютерная настройка)

- RDS
- изменение названий станций приёма
- система подачи питания "звездой"

- запоминание 30-ти станций
- автопоиск
- автосканирование
- переключатель в режим моно

T-353



FM/MW/LW СТЕРЕО ТЮНЕР

Использование в T-353L передовой технологии LUXMAN — компьютерного анализа настройки с фазовой подстройкой частоты — дает Вам воз-

можность оптимально настроиться на станцию, обеспечить наилучший её приём и в дальнейшем запоминание 30 станций.

- цифровая фазовая подстройка частоты
- настройка C.A.T. (компьютерная)
- автосохранение настроенных

- станций
- 3-функциональный таймер
- датчик фазы сети
- система подачи питания "звездой"

- запоминание 30 станций
- автонастройка
- автосканирование
- переключатель режима моно

## LUXMAN 200-Я СЕРИЯ

Компоненты серии 200 отличаются своей многофункциональностью и простотой в использовании. Основной принцип аудиокомпо-

нентов 200-й серии — чистое звучание. Они сочетают в себе проверенные временем ноу-хау, изначально разработанные

для техники HI-END. Вы можете насладиться живым и эмоциональным звуком и прочувствовать всю радость давно забытых

мелодий. А Вы помните те времена, когда музыка была частью Вашей жизни? Или она и сейчас остается частью Вас?

T-235



ЦИФРОВОЙ FM/MW/LW-ТЮНЕР

Высокое качество приёма сигнала подчеркивается нестандартным дизайнерским решением передней панели. На ярком флуоресцирующем дисплее Вы легко прочтете дан-

ные о функциональном состоянии и статусе тюнера, что существенно облегчит Вам работу с ним.

- новый дизайн передней панели
- одновременное

- отображение на дисплее времени, частоты и текущего номера станции
- индикатор настройки
- функция C.A.T. (компьютеризированная

- настройка)
- запоминание 30-ти страниц
- автосканирование
- автосохранение
- таймер
- таймер

- на отключение
- установка времени одним нажатием
- управление System Bus/II
- система подачи питания "звездой"

K-235W



ДВУХКАССЕТНАЯ ПОЛНОСТЬЮ РЕВЕРСИОННАЯ 2-ГОЛОВОЧНАЯ ДЕКА

Как и все компоненты с маркой LUXMAN, деку K-235W отличают удобство и простота в использовании, исключительная чистота звука, доступная путём применения систе-

мы шумопонижения Dolby B/C, а также эксклюзивной схемы STAR CIRCUIT. Дополнительные приятные преимущества деки — полная синхронизация при работе с CD и при пе-

резаписи с кассеты на кассету.

- функция последовательной работы (4 часа работы при использовании кассеты C-120)
- автореверс

- независимая работа каждого подкассетника
- пермаллоевая головка
- 3-декадный цифровой счётчик
- удвоенная скорость

- при перезаписи
- функция повтора
- Dolby B/C NR
- управление System Bus/II
- система подачи питания "звездой"





ИНТЕГРАЛЬНЫЙ СТЕРЕО УСИЛИТЕЛЬ

Как и усилитель A-225, модель A-215 — “чистый” аудиокомпонент.

В его конструкции воплощён весь потенциал исследований, технологий и ноу-хау, накопленный Lux за последние 70 лет.

Как и в большинстве других моделей Lux, здесь применены две эксклюзивные разработки, которые характеризуются схемами Duo-beta Circuit и Star Circuit. Неповторимое качество звучания,

простота использования и дизайнерские решения — выше всяких похвал.

- 60W + 60W
- схема экранирования каскадов
- эргономический дизайн
- функция управления

System Bus/II

- система подачи питания “звездой”
- двойная независимая ООС для постоянного и переменного тока
- позолоченные входные разъёмы

- функция временного отключения звука
- тонкомпенсация
- моторизированная ручка громкости
- пульт ДУ
- раздельная конфигурация усилителя мощности



CD-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ

Хотя в разработке однобитных цифро-аналоговых преобразователей, возможно, уже достигнут некоторый предел, при проектировании механизмов загрузки дисков и различных систем цифрового по-

давления шумов CD-проигрывателя D-225 была найдена возможность для их улучшения.

- однобитный ЦАП
- CMOS — сигма-дельта ЦАП (подавление джиттера)

- увеличенных размеров пружинная “шайба”
- центральное расположение механизма загрузки
- независимое энергообеспечение правого и левого каналов
- многофункциональность

- 10-секундное сканирование каждого трака на диске
- редактирование
- функция выключения системы при окончании диска

- CD-синхрозапись
- программирование 20-ти дорожек
- повтор
- система подачи питания “звездой”
- позолоченные разъёмы
- управление System Bus/II



ИНТЕГРАЛЬНЫЙ СТЕРЕО УСИЛИТЕЛЬ

Модель A-225 многое в плане дизайна унаследовала от Lux-моделей серии HI-END. Упор сделан на качество звука, и он гарантирован Lux-технологиями и ноу-хау. В целом это “чистые”

аудиокомпоненты, но в любой момент усилителю могут быть приданы функции 2-канального DSP и караоке.

- 80W + 80W
- трансформатор с запасом

- по мощности
- релейное переключение акустика/наушники
- прямой доступ
- схема экранирования каскадов
- студийные функции

- функция управления System Bus/II
- система подачи питания “звездой”
- двойная независимая ООС для постоянного и переменного тока
- позолоченные

- входные разъёмы
- тонкомпенсация
- функция временного отключения звука
- раздельная конфигурация усилителя мощности



СТЕРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ЭКВАЛАЙЗЕР

G-215 — компонент, дополняющий и завершающий серию 200. Его всефункциональный дисплей и средства регулировки по-

зволяют получить оптимальную амплитудно-частотную характеристику. Он поможет Вам добиться звука, соответствующего

Вашему вкусу, Вашим персональным предпочтениям.

- семь диапазонов регулировки
- регулировка в пределах +/- 8 дБ

- шесть предварительно настроенных установок
- пять настраиваемых установок пользователя
- кнопка записи EQ

- функция “Биоритмы”
- управление по системе Bus/II
- система подачи питания “звездой”



LUXMAN		УСИЛИТЕЛЬ М-375	ПРЕДУСИЛИТЕЛЬ С-383	ИНТЕГРАЛЬНЫЕ УСИЛИТЕЛИ		
Модель				А-383	А-384	А-377
Выходное напряжение/сопротивление			1 В/20 Ом			
Выходная мощность DIN		2x180 Вт (4 Ом) 2x150 Вт (8 Ом)		2x180 Вт (4 Ом) 2x125 Вт (8 Ом)	2x130 Вт (4 Ом) 2x95 Вт (8 Ом)	2x130 Вт (4 Ом) 2x95 Вт (8 Ом)
Динамич. выходная мощность		2x240 Вт (4 Ом) 2x190 Вт (8 Ом)		2x240 Вт (4 Ом) 2x150 Вт (8 Ом)	2x170 Вт (4 Ом) 2x120 Вт (8 Ом)	2x170 Вт (4 Ом) 2x120 Вт (8 Ом)
Общие гармонические искажения на 1 кГц (%)		0.003	0.003 (2 В)	0.008	0.008	0.008
Чувствительность входа/сопротивление		4 В/45 кОм				
Чувствительность входа/сопротивление PHONO (MM)			2.5 мВ/47 кОм	2.5 мВ/47 кОм	2.5 мВ/47 кОм	2.5 мВ/47 кОм
Чувствительность входа/сопротивление PHONO (MC)			0.2 мВ/100 Ом	200 мкВ/100 Ом	200 мкВ/100 Ом	200 мкВ/100 Ом
Линейная чувствительность входа/сопротивление			150 мВ/47 кОм	150 мВ/47 кОм	150 мВ/47 кОм	150 мВ/47 кОм
Чувствительность входа/сопротивление VIDEO			1 В р-р/75 Ом	1 В р-р/75 Ом	1 В р-р/75 Ом	1 В р-р/75 Ом
Соотношение сигнал/шум PHONO (MM/MC)			91 дБ/76 дБ	84 дБ/63 дБ	82 дБ/62 дБ	82 дБ/62 дБ
Соотношение сигнал/шум		126 дБ				
Линейное соотношение сигнал/шум			106 дБ	100 дБ	100 дБ	100 дБ
Диапазон частот		10-100 кГц (+0,-1 дБ)				
Диапазон частот PHONO			20-20 кГц(+/-0.3 дБ)	20-20 кГц (+/-0.5 дБ)	20-20 кГц (+/-0.5 дБ)	20-20 кГц (+/-0.5 дБ)
Линейный диапазон частот			10-100 кГц(+0.2,-0.8 дБ)	10-70 кГц (+0.5,-1.5 дБ)	10-70кГц (+0.5,-1.5 дБ)	10-70 кГц (+0.5,-1.5 дБ)
Размеры (ш х в х г) (мм)		438 х 178 х 422	438 х 125 х 363	438 х 178 х 372	438 х 127 х 369	438 х 127 х 369
Вес (кг)		13.4	7.0	14.0	10.0	10.0



LUXMAN	ИНТЕГРАЛЬНЫЕ УСИЛИТЕЛИ			
Модель	A-357	A-312	A-225	A-215
Выходная мощность DIN	2x105 Вт (4 Ом) 2x80 Вт (8 Ом)	2x70 Вт (4 Ом) 2x55 Вт (8 Ом)	2x105 Вт (4 Ом) 2x80 Вт (8 Ом)	2x80 Вт (4 Ом) 2x60 Вт (8 Ом)
Динамич. выходная мощность	2x125 Вт (4 Ом) 2x95 Вт (8 Ом)	2x85 Вт (4 Ом) 2x65 Вт (8 Ом)	2x125 Вт (4 Ом) 2x95 Вт (8 Ом)	2x60 Вт (4 Ом) 2x70 Вт (8 Ом)
Общие гармонические искажения на 1 кГц (%)	0.008	0.01	0.008	0.008
Чувствительность входа/ сопротивление PHONO			2.5 мВ/47 кОм	2.5 мВ/47 кОм
Чувствительность входа/ сопротивление PHONO (MM)	2.5 мВ/47 кОм	2.5 мВ/47 кОм		
Чувствительность входа/ сопротивление PHONO (MC)	200 мкВ/100 Ом			
Линейная чувствительность входа/сопротивление	150 мВ/47 кОм	150 мВ/47 кОм	250 мВ/47 кОм	250 мВ/47 кОм
Чувствительность входа/ сопротивление VIDEO	1 В p-p/75 Ом	1 В p-p/75 Ом		
Соотношение сигнал/шум PHONO			80 дБ	80 дБ
Соотношение сигнал/шум PHONO (MM/MC)	82 дБ/62 дБ	82 дБ/-		
Линейное соотношение сигнала/-шум	100 дБ	97 дБ	105 дБ	105 дБ
Диапазон частот PHONO	20-20 кГц (+/-0.5 дБ)	20-20 кГц (+/-0.5 дБ)	30-20 кГц (+/-0.5 дБ)	30-20 кГц (+/-0.5 дБ)
Линейный диапазон частот	10-70 кГц (+0.5,-1.5 дБ)	10-60 кГц (+/-1 дБ)	10-70 кГц (+0.5,-1.5 дБ)	10-70 кГц (+0.5,-1.5 дБ)
Диапазон регулировок тембра низ. (100Гц)/выс. (10Гц)			+/- 10 дБ	+/- 10 дБ
Тонкомпенсация 100 кГц/10 кГц			+6.5 дБ/+4.5 дБ	+6.5 дБ/+4.5 дБ
Размеры (ш х в х г) (мм)	438 x 127 x 369	438 x 125 x 363	420 x 135 x 340	420 x 135 x 340
Вес (кг)	9.0	8.0	9.8	9.5



LUXMAN
Модель
Диапазон частот (кГц)
Динамический диапазон (дБ)
Соотношение сигнал/шум (дБ)
Разделение каналов (дБ)
Общие гармонические искажения на 1 кГц (%)
Коэффициент детонации
Напряжение на аналоговом выходе (В)
Напряжение на цифровом выходе
Размеры (ш х в х г) (мм)
Вес (кг)

CD-ПЛЕЙЕРЫ					
D-375	D-355	D-357	1000-D	D-225	
2 - 20	2 - 20	2 - 20	20 - 20	2 - 20	
98	96	96	96	96	
103	100	100		100	
100	96	96	100	93	
0.004	0.007	0.007	0.004	0.007	
ниже измеряемых пределов	ниже измеряемых пределов	ниже измеряемых пределов	ниже измеряемых пределов	ниже измеряемых пределов	
0-2 (изменяемое)	2 (фиксированное)	2 (фиксированное)	2		
-21/-15 dBm (Optical)	0.5 Вт p-p (Coaxial)	0.5 Вт p-p (Coaxial)		2 Вт p-p	
438 x 106 x 345	438 x 101 x 295	438 x 101 x 295	290 x130 x 372	420 x 132 x 273	
5.7	4.4	4.4	5.0	3.8	

LUXMAN
Модель
Коэфээффициент детонации (%)
Диапазон частот
Диапазон частот (металл)
Диапазон частот (CrO2)
Диапазон частот (нормальный)
Соотношение сигнал/шум (metal) Dolby C on (дБ)
Соотношение сигнал/шум (metal) Dolby B on (дБ)
Соотношение сигнал/шум (metal) Dolby off (дБ)
Чувствительность входа/входное сопротивление
Уровень выходного сигнала/выходное сопротивление
Размеры (мм)
Вес (кг)

КАССЕТНЫЕ ДЕКИ			
K-373	K-322	K-235W	1000-K
0.08		0.08	0.04 или ниже
		30 Гц - 15 кГц	
15 кГц - 22 кГц	25 кГц - 18 кГц		15 Гц - 22 кГц (+/-3 дБ)
15 кГц - 21 кГц	25 кГц - 17 кГц		15 Гц - 21 кГц (+/-3 дБ)
15 кГц - 20 кГц	25 кГц - 16 кГц		15 Гц - 20 кГц (+/-3 дБ)
74	71	70	66
66	65	65	74
58	56	55	58
100 мВ/40 кОм	80 мВ/50 кОм	400 мВ/40 кОм	100 мВ/40 кОм
700 мВ/2.4 кОм	775 мВ/47 кОм	610 мВ/2.4 кОм	700 мВ/2.4 кОм
438 x 125 x 350	438 x 125 x 175	420 x 132 x 273	290 x 130 x 372
5.8	4.1	4.3	5.1

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ПРОЦЕССОР 1000-PV	
Уровень выходного сигнала/выходное сопротивление	1 В/200 Ом
Общие гармонические искажения	0.003%
Чувствительность входа/сопротивление CD, LINE, TAPE, AV, VCR	150 мВ/47 кОм 105 дБ
PHONO	10-100 кГц (+0.5, -1 дБ)
PHONO (RIAA)	2.5 мВ/47 кОм
Соотношение сигнал/шум	86 дБ
Диапазон частот	20 Гц-20 кГц (+0,-3 дБ)
Размеры (мм)	290 x 130 x 386
Вес (кг)	6.5



## ТЮНЕРЫ

Модель	<b>TD-353L</b>	<b>TD-377</b>	<b>T-235</b>
Диапазон частот (кГц)	30 - 18 (+/- 1)	30 - 18 (+/- 1)	90 - 15 (+/-0.5)
Полезная чувствительность FM диапазона	10.8 dBf	10.8 dBf	10.8 dBf
Соотношение сигнал-шум (дБ)	78 (моно)/73 (65/стерео)	78 (моно)/73 (65/стерео)	78 (моно)/73 (65/стерео)
Общие гармонические искажения на 1 кГц (%)	0.1% (моно)/0.15% 65 dBf/(стерео)	0.1% (моно)/0.15% 65 dBf/(стерео)	0.1 (моно) 0.15 (стерео)
Избирательность по зеркальному каналу на 1 кГц	90 дБ	90 дБ	90 дБ
Избирательность по соседнему каналу (дБ)	100	100	100
Отношение захвата (дБ)	1.5	1.5	1.5
Подавление паразитной АМ (дБ)	62	62	
Разделение стерео каналов	50	50	50
Уровень выходного сигнала (мВ)	800	800	450
Полезная чувствительность АМ диапазона (дБ/м)	54	54	54
Соотношение сигнал/шум (дБ)	54	54	50
Выходной уровень (мВ)	200	200	160
Размеры (ш х в х г) (мм)	438 x 90 x 355	438 x 90 x 355	420 x 97 x 273
Вес (кг)	4.0	4.0	2.9

## СТЕРЕО ГРАФИЧЕСКИЙ ЭКВАЛАЙЗЕР G-215

Полосы частот коррекции	68 Гц 160 Гц 400 Гц 1 кГц 2.5 кГц 6.3 кГц 16 кГц
Диапазон регулировок (дБ)	+/- 8
Фиксированные кривые	6
Сопротивление входного сигнала	150 мВ / 47 кОм
Сопротивление выходного сигнала	150 мВ / 2 кОм
Общее гармоническое искажение	0.01%
Размеры (мм)	420 x 97 x 273
Вес (кг)	2.9

## ПЯТИКАНАЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ 1000-MV

Выходная мощность DIN	2 X 50 Вт - фронт 1 X 50 Вт - центр 2 X 15 Вт - тыл
Общие гармонические искажения на 1 кГц (%)	0.05 (20-20 кГц, 8 Ом) - фронт 0.05 (20-20 кГц, 8 Ом) - центр 0.05 (20-20 кГц, 8 Ом) - тыл
Чувствительность входа/сопротивление	1 В / 47 кОм
Соотношение сигнал/шум (дБ)	110
Диапазон частот	10 Гц-70 кГц (+0,5-1,5 дБ) - фронт
Размеры (ш х в х г) (мм)	290 x 130 x 386
Вес (кг)	11.0



# TRIA



**TRIA**

**Эксклюзивный дистрибьютор Tria International, Ltd.  
Телефоны в Москве: (095) 324-0491, 324-0539**