



Todas las resistencias son METAL FILM 2% de 1/4W.

Ajuste de BIAS maximo 100mA sobre R21 o R22.
A mayor corriente, mas caliente. Ideal 60mA.

Aparear los BC556 (Q1 y Q2) para tener el menor offset posible.

Para cambiar la sensibilidad, modificar R7 segun simulacion:

+/- 45Vdc // 8 Ohm // R7=330 // Ganancia 27.2db // Max input 1.4Vp // Output 68 W // 1.3 Amp por rama
 +/- 45Vdc // 8 Ohm // R7=390 // Ganancia 25.8db // Max input 1.7Vp // Output 72 W // 1.37 Amp por rama
 +/- 45Vdc // 8 Ohm // R7=470 // Ganancia 24.3db // Max input 2Vp // Output 70 W // 1.32 Amp por rama
 +/- 45Vdc // 8 Ohm // R7=560 // Ganancia 22.9db // Max input 2.4Vp // Output 72 W // 1.37 Amp por rama
 +/- 45Vdc // 8 Ohm // R7=680 // Ganancia 21.3db // Max input 2.9Vp // Output 73 W // 1.37 Amp por rama

+/- 38Vdc // 4 Ohm // R7=470 // Ganancia 24.3db // Max input 1.6Vp // Output 90 W // 2.15 Amp por rama

En todos los ejemplos la distorsion es menor a 0.1%

Sheet: /

File: Harman Kardon 3.4.sch

Title: Amplificador Harman Kardon

Size: A4

Date:

KiCad E.D.A. kicad (5.1.7)-1

Rev: 2

Id: 1/1