

**В соответствии с теорией во время переходных процессов сигнал можно описать в квазигармоническом виде следующей формулой:**

**In accordance with the theory, during transient processes, the signal can be described in quasi-harmonic form by the following formula:**

$$s(t) = A(t) \cos [\omega_0 t + \varphi(t)]$$

**Мгновенная частота для данного сигнала в данный момент времени имеет одно единственное значение. В то же время в данный момент времени существует несчетное число спектральных составляющих с различными частотами, т. е. гармонических составляющих. Но почему то большинство читателей в упор не хотят этого видеть и понимать.**

**The instantaneous frequency for a given signal at a given time has one single meaning. At the same time, at a given moment in time, there is an uncountable number of spectral components with different frequencies, i.e., harmonic components. But for some reason the majority of readers point-blank do not want to see and understand this.**

**Музыкальный сигнал это скорее импульсный сигнал и для него применимо определение сплошного переходного процесса.**

**The music signal is rather an impulse signal and the definition of a continuous transient process applies to it.**