

HISSEN SICH
UNTER
NACH
EXOTEN

Vergleichstest: Manger Zerobox 105 und E.J.Jordan-Exponentialhorn



Das Streben nach dem perfekten Lautsprecher führt früher oder später bei jedem Entwickler zur Verwendung eines einzigen breitbandigen Schallwandlers, der das gesamte Audiospektrum überträgt. Dieser besitzt im Gegensatz zu Mehrwege-Lautsprechern nur einen einzigen Ausschwingvorgang, trotzdem aber noch genügend Probleme: Er soll schnell und gleichmäßig ausschlagen, der Schalldruck soll über der Frequenz zwischen 50 und 20000 Hertz linear verlaufen, und das alles soll er bei niedriger und hoher Lautstärke sowie unter verschiedenen Winkeln gleichermaßen gut erledigen.