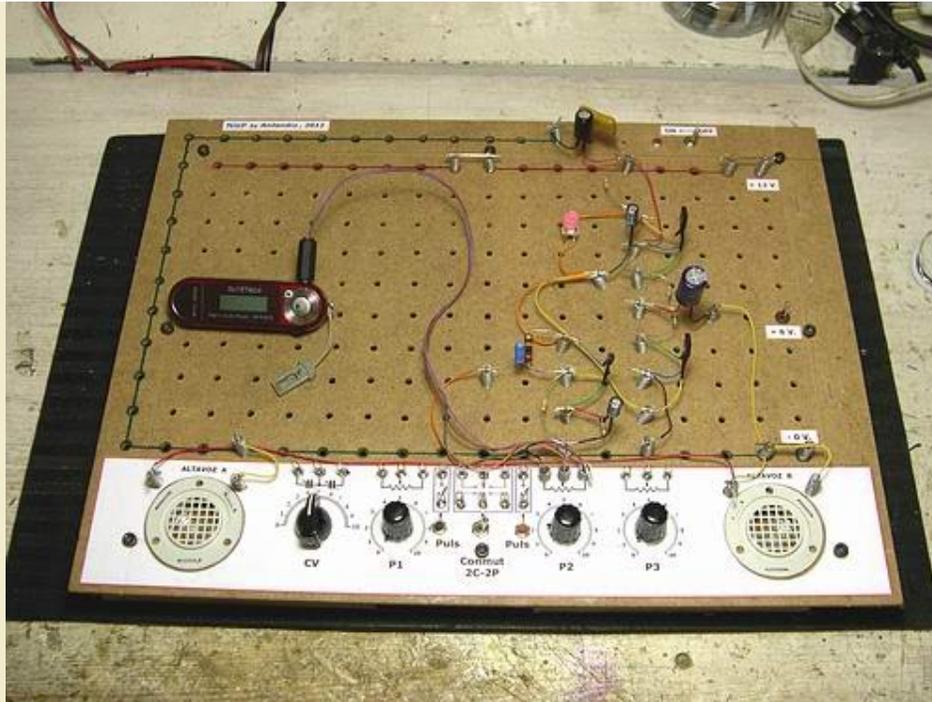
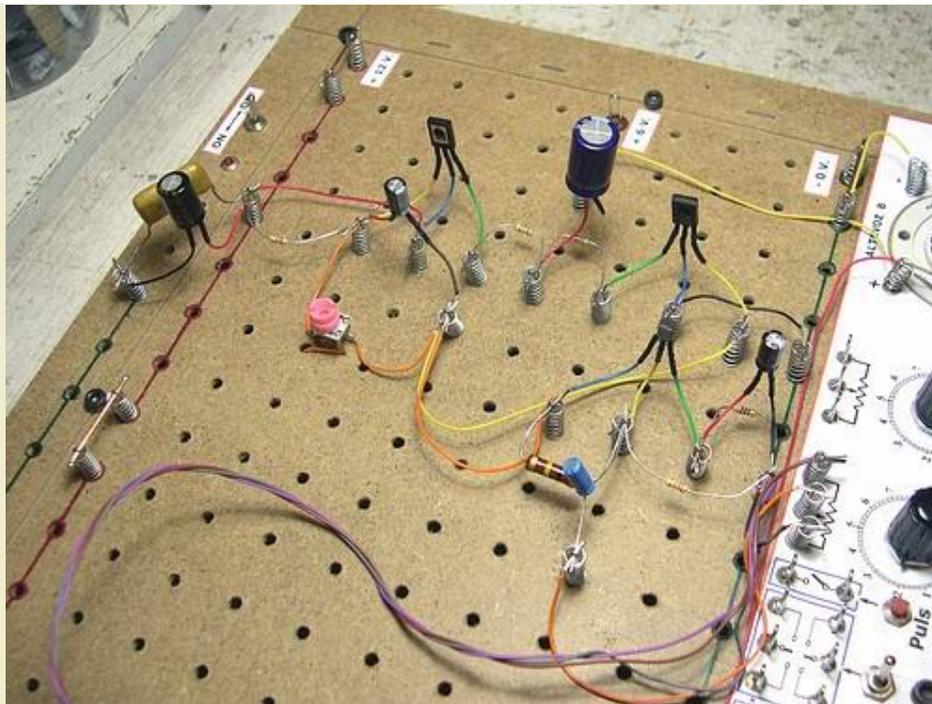


**Montaje del amplificador en contrafase Push-Pull, conectado a un reproductor MP-3 como fuente de sonido**



En la imagen siguiente se ve mejor la situación de los componentes. Para los cables de conexión he utilizado diversos colores, más que nada por claridad.

**Detalle del montaje, que ocupa 17 puntos de interconexión**



El montaje está finalizado y ya hemos procedido al ajuste de los 30 mA, pero antes de realizar la prueba de fuego mostraré un pequeño cambio que he realizado en el tablero. Se trata de dos pequeños "baffles" construidos con cartón de 2 mm, endurecido con pegamento Imedio. Estos "baffles" tiene la misión de aislar acusticamente la parte inferior de los altavoces para mejorar su sonoridad y

respuesta en el extremo bajo. Estos improvisados "baffles" ha sido fijados con pegamento termofusible.