

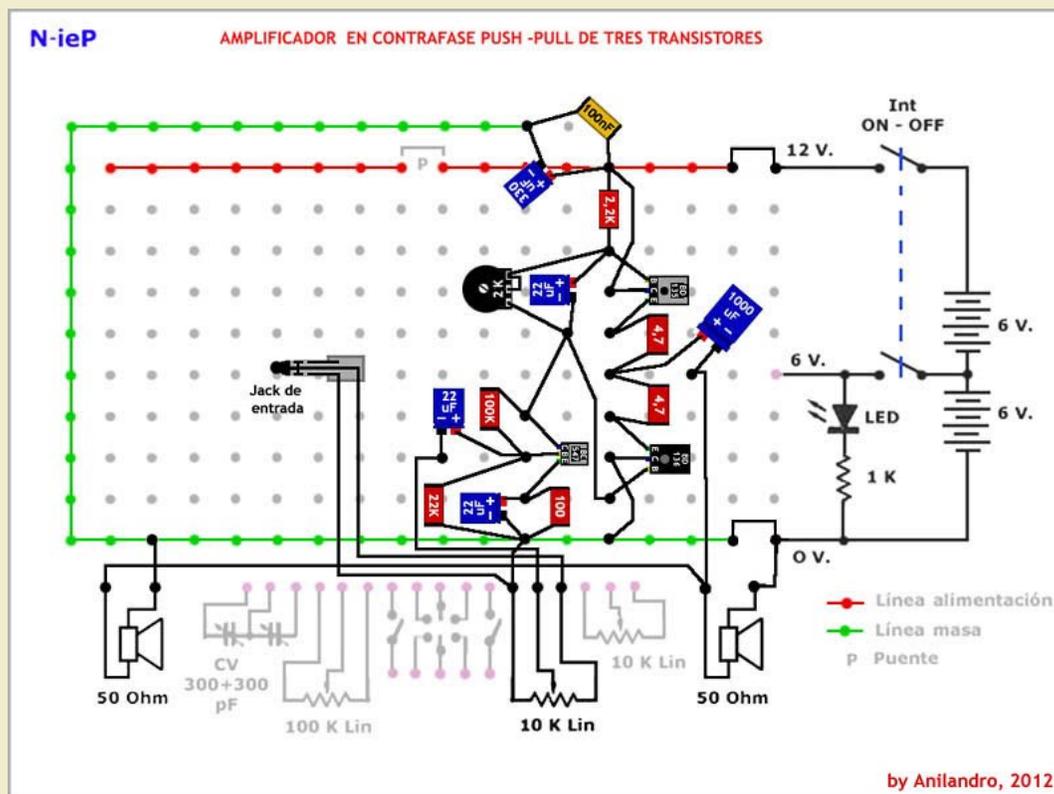
Bien, una vez hemos visto un poco por encima el circuito de nuestro amplificador, procederemos a elegir los materiales indicados en la tabla...

Lista de materiales:

1 Transistor BD-135 NPN	1 Resistencia ajustable de 2 K Ohms
1 Transistor BD-136 PNP	1 Condensador de poliester de 47 nF
1 Transistor BC-547 NPN	1 Condensador de poliester de 100 nF
2 Resistencias de 4,7 Ohms	2 Condensadores electrolíticos de 22 uFaradios
1 Resistencia de 2,2 K Ohms	1 Condensador electrolítico de 330 uFaradios
1 Resistencia de 100 K Ohms	1 Condensador electrolítico de 1.000 uF
1 Resistencia de 22 K Ohms	1 Potenciómetro de 10 K Ohm Lineal
1 Resistencia de 100 Ohms	2 Altavoces de 50 Ohms

...Y los montaremos de la forma que figura en el siguiente diagrama, aunque naturalmente esto es sólo una recomendación, ya que un mismo circuito siempre puede montarse de muchas formas distintas.

Plano de montaje del circuito Push-Pull



En este diagrama he intentado reflejar la disposición real y la forma aproximada de los componentes y las conexiones entre ellos. Los transistores que figuran en negro están montados en su lado normal (caso del BD136), mientras los que figuran en gris (BC547 y BD135) están montados en posición invertida. Las resistencias se representan en color rojo, los condensadores de poliéster en amarillo y los electrolíticos en azul (observar que estos tiene polaridad). En este diagrama también vemos la forma casi redonda de la resistencia ajustable.

El montaje sobre el tablero **N-ieP** es clásico, siguiendo la misma estructura del diagrama anterior de disposición de componentes. En esta ocasión he utilizado **17 puntos de interconexión**, ocupando aproximadamente 1/6 parte del tablero.